TESTE • VOCÊ ESTÁ LIGADO NAS OLIMPÍADAS?

Abril 50 anos

RECREIO

R$ 3,90
Ano 1 • Nº 23
17/8/2000

POKÉMON e DIGIMON

Escolha a sua TURMA

Nunca vi tanto bicho esquisito junto!

ISSN 1517-7467 12788/1

GRÁTIS

Fascículos da enciclopédia PARA SABER MAIS e uma CARTELA DE ADESIVOS para completar seu ATLAS

FOLCLORE
Brincadeiras que fazem a língua enrolar

CORUJAS
Elas estão sempre alertas

www.RECREIONLINE.com.br

O Digimundo agora está no papel.

A cada 15 dias nas bancas!

REVISTA OFICIAL DIGIMON Nº1

Grátis DIGIPÔSTER!

DIGITAL DIGIMON MONSTERS

Revista Oficial Digimon

Leve o Digimundo para onde quiser.

Quadrinhos! Fichas Colecionáveis! Diginovidades! Digimundo!

AQUI TEM RECREIO

4 CURIOSIDADES — **Coisas legais de saber**

7 PASSATEMPO — **Cena maluca**

8 TESTE — **Olimpíadas**
Prove que você entende do assunto.

10 DIVIRTA-SE — **Dicas de livros e TV**

11 FIQUE LIGADO — **Escolha todos!**
Saiba mais sobre Digimon e Pokémon.

14 FAZENDO ARTE — **Você é o desenhista**
Veja como desenhar Koramon e Agumon.

16 HISTÓRIAS DO MUNDO — **Conto de arrepiar**
Uma história dos índios norte-americanos.

18 EXPERIÊNCIA — **Bolhas de sabão**
Receitas para fazer as mais legais.

20 PASSATEMPO — **Cadê?**

24 BICHOS — **Sempre alertas**
Conheças diferentes tipos de corujas.

26 CHIPS E BITS — **Passeios virtuais**
Visite zoológicos do mundo inteiro.

28 PARA BRINCAR — **Dia do folclore**
Brincadeiras para enrolar a língua.

30 PASSATEMPO — **Olhe de novo**
Entre na mata sem medo.

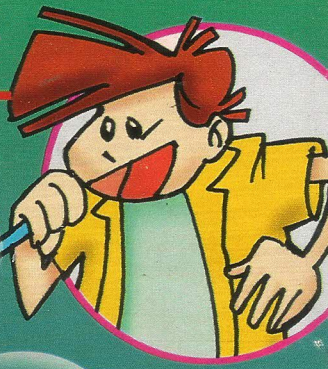
31 **QUADRINHOS**

37 PASSATEMPO — **Quebra-cabeças**
Monte a cena com os Anjinhos.

39 PASSATEMPO — **Jogo dos sete erros**

40 CORREIO — **Seu espaço na RECREIO**

42 DESAFIO — **O que será isso?**
Desvende este mistério.



CAPA: MITCH KEZAR / TONY STONE

ROGÉRIO MAROJA

ILUSTRAÇÃO RUGRATS: COPYRIGHT © 2000 NICKELODEON MAGAZINES INC. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. CRIADOS POR KLASKY CSUPO INC.

CURIOSIDADES!

Existe alguma coisa que você quer saber? Então, escreva para a gente:

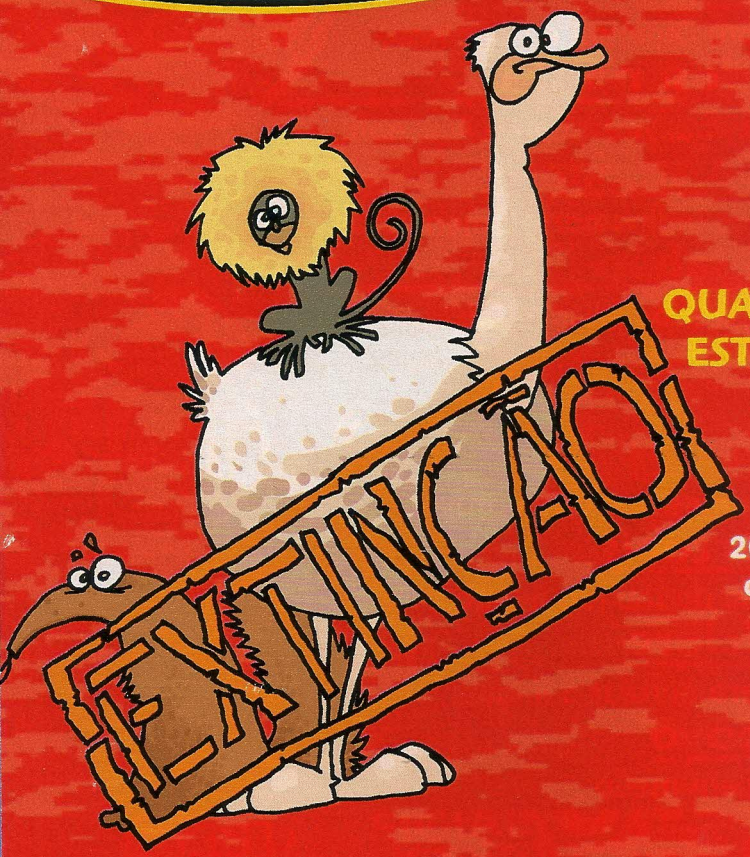
Revista RECREIO
Seção Curiosidades
Av. das Nações Unidas, 7221- 8º andar
São Paulo - SP - CEP 05425-902

E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br

QUAL É A COBRA MAIS VENENOSA DO MUNDO?

André de Souza, 12 anos
Itapevi - SP

É a naja, também chamada de King Cobra, uma espécie que vive na Ásia. Ela pode ter até 5,5 metros de comprimento e seu veneno tem efeito paralisante. Essa cobra não existe no Brasil. Aqui, a coral verdadeira, encontrada no país inteiro, é a mais perigosa.



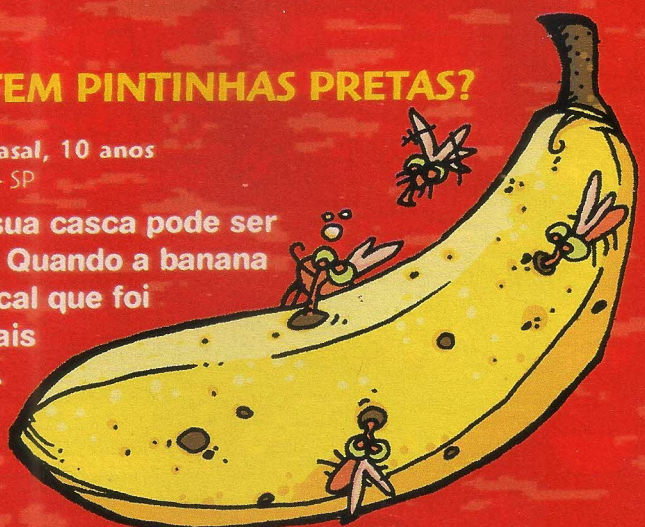
QUANTAS ESPÉCIES DE ANIMAIS ESTÃO EM EXTINÇÃO NO BRASIL?

Eduardo Evandro Franco, 10 anos
Jóia - RS

Segundo o Ibama (Instituto Brasileiro de Meio Ambiente), existem hoje no Brasil 208 espécies na lista de animais ameaçados de extinção. Entre eles estão a ema, a arara azul, o mico-leão-dourado, a onça pintada e o tamanduá. Mas essa lista pode mudar pois sempre são catalogados alguns animais e excluídos outros.

POR QUE A BANANA TEM PINTINHAS PRETAS?

Meire Ellen F. Casal, 10 anos
São Paulo - SP

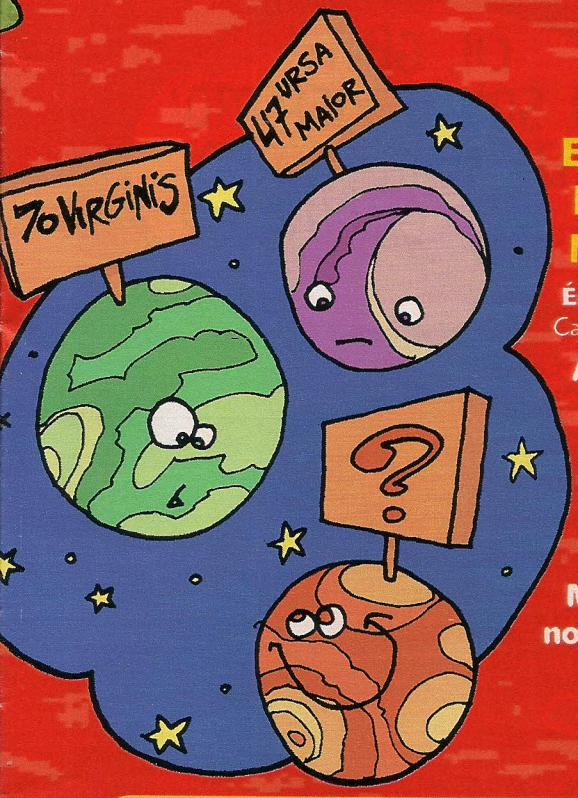


Enquanto a fruta é nova e verde, sua casca pode ser "mordida" por um bichinho chamado tripes. Quando a banana amadurece e a casca fica amarela, o local que foi mordido fica escuro pois amadurece mais rapidamente, formando as pintinhas pretas. Essas manchas não causam nenhum problema, apenas marcam a casca da fruta.

QUEM INVENTOU O FORNO DE MICROONDAS?

Lais Maria Angulo, 9 anos
São Carlos - SP

Foi o cientista americano Percy Spencer, que ao realizar testes com magnetrom (um tubo usado para gerar microondas para radares) percebeu que as ondas derreteram uma barra de chocolate em seu bolso e teve a idéia de usar as microondas na culinária. O primeiro forno de microondas doméstico foi lançado em 1962, no Japão.



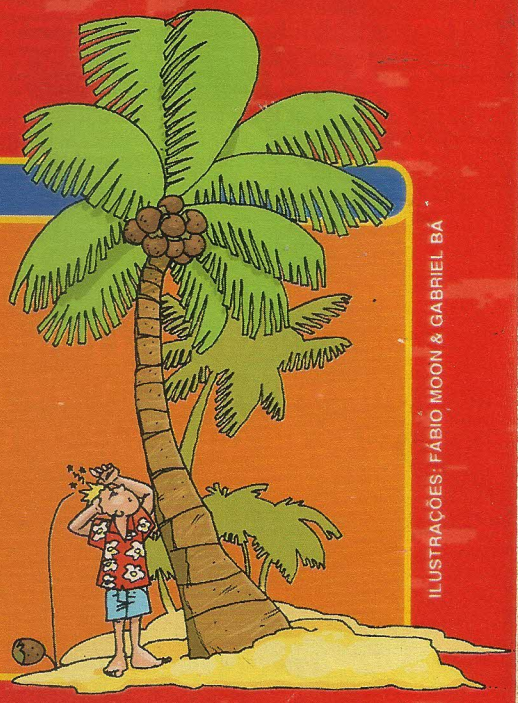
EXISTEM OUTROS PLANETAS, ALÉM DOS NOVE QUE JÁ CONHECEMOS?

Érica Fonseca Matias A. Feitosa, 9 anos
Cajazeiras - PB

Além de Marte, Plutão, Vênus, Terra, Urano, Júpiter, Saturno, Netuno e Mercúrio, muitos outros planetas e corpos celestes já foram descobertos, mas ficam fora do nosso Sistema Solar. Alguns exemplos são os planetas 70 Virginis e 47 Ursae Marjoris, que ainda não foram explorados. Mas os cientistas continuam procurando novidades no espaço.

VOCÊ SABIA QUE...

- O maior urso que existe é o Kodiak, uma espécie que vive no Alasca? Ele pode ter cerca de 3,5 metros (quase a altura de uma casa) e pesar mais de 900 quilos.
- Alguns tipos de serpentes trocam de dentes cerca de 25 vezes? Já o tatu e o bicho preguiça têm só uma dentição.
- O Brasil é campeão mundial em variedade de flores com mais de 50 mil espécies?
- Se cair um braço da estrela-do-mar, nasce outro no lugar?
- Os coqueiros vivem em média 60 anos? Todos os meses eles produzem um cacho com cerca de 15 cocos.



ILUSTRAÇÕES: FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

EDITORA Abril

Se a Recreio já é legal, imagine ligada na tomada.

No site da Recreio, muita diversão e informação no mesmo pique legal da revista. Uma porção de jogos, curiosidades, brincadeiras e assuntos interessantes. E mais: papel de parede para o seu computador, bate-papo, mais de quarenta testes e outras surpresinhas!

RECREIO ONLINE

www.recreionline.com.br

Recreio. Toda quinta na banca. Todo dia no seu computador.

Quer saber? Divirta-se.

PASSATEMPO

CENA MALUCA

Descubra dez coisas estranhas nesta cena.

Resposta na página 42.

ILUSTRAÇÃO: FERRÉ

TESTE

Você está liga

Veja se você sabe tudo sobre essa grande festa do esporte mundial.

1 Em que cidade da Austrália vão se realizar os Jogos Olímpicos?

- ☐ A Adelaide.
- ☐ B Sydney.
- ☐ C Melbourne.

2 Quando começam as Olimpíadas?

- ☐ A No dia 15 de setembro.
- ☐ B No dia 3 de novembro.
- ☐ C No dia 1 de outubro.

3 A última Olimpíada aconteceu em:

- ☐ A Barcelona, na Espanha.
- ☐ B Moscou, na Federação Russa.
- ☐ C Atlanta, nos Estados Unidos.

4 Quais as modalidades em que o Brasil não vai competir?

- ☐ A Beisebol, tiro e softbol.
- ☐ B Canoagem, esgrima e *tae kwon do*.
- ☐ C Tênis, futebol e vôlei.

5 As Olimpíadas se realizam:

- ☐ A A cada 2 anos.
- ☐ B A cada 6 anos.
- ☐ C A cada 4 anos.

6 Quais os nomes das mascotes olímpicas?

- ☐ A Olly, Syd e Millie.
- ☐ B Olly, Ted e Jillie.
- ☐ C Mobby, Ted e Millie.

7 Quem representará o Brasil no nado sincronizado?

- ☐ A As primas Isabela e Eliana de Moraes.
- ☐ B As colegas Mariana e Cristina de Moraes.
- ☐ C As gêmeas Isabela e Carolina de Moraes.

do nas Olimpíadas?

8 A tocha olímpica percorre vários países até chegar ao estádio para a abertura oficial dos Jogos. Onde ela é acesa?

- ☐ A No Peru.
- ☐ B Em Moscou.
- ☐ C Na Grécia.

9 Quais as provas disputadas desde a primeira Olimpíada moderna, realizada em 1896?

- ☐ A Atletismo, natação e ginástica.
- ☐ B Futebol, vôlei e basquete.
- ☐ C Beisebol, tênis e salto em altura.

10 Na história dos Jogos Olímpicos, quais os países que mais conquistaram medalhas?

- ☐ A Itália, Cuba, Estados Unidos e Dinamarca.
- ☐ B Estados Unidos, Alemanha, Federação Russa e Cuba.
- ☐ C Bélgica, Brasil, Estados Unidos e China.

Respostas

1B, 2A, 3C, 4A, 5C, 6A, 7C, 8C, 9B, 10A

PÓDIO

0 a 3 respostas corretas
Você não se saiu muito bem, mas há tempo para se informar melhor. Por enquanto sua pontuação vale medalha de bronze.

4 a 7 respostas corretas
Você está por dentro do que vai acontecer nos Jogos, mas pode saber mais. Merece uma medalha de prata.

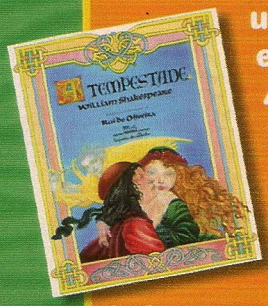
8 a 10 respostas corretas
Medalha de ouro! Você é um campeão e já está pronto para acompanhar as equipes do Brasil nas competições. Vamos torcer juntos!

ILUSTRRAÇÃO FABIO FIGUEIREDO

DICAS DE LANÇAMENTOS

LIVROS

UMA ILHA MÁGICA



Quer conhecer um lugar especial? Leia *A Tempestade* e viaje para uma ilha em que realidade e fantasia se misturam. O livro traz informações sobre o autor, o mestre William Shakespeare. Companhia das Letrinhas.

EU, COM MEDO?

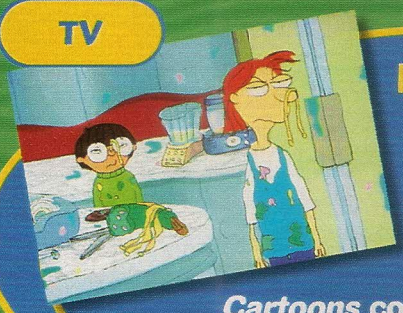
No livro *Estou com Medo* você vai conhecer Eduardo, um menino que tem muito medo, mas não fala sobre isso com ninguém. Editora Caramelo.

POEMAS

Comboio, Saudades, Caracóis reúne poemas de Fernando Pessoa, criados especialmente para as crianças. Um deles ele escreveu quando tinha apenas 7 anos. Vale conferir. Editora FTD.

FOTOS: DIVULGAÇÃO

TV



NOVIDADES

Durante todo o mês de agosto, o canal por assinatura Cartoon Network apresenta a série especial chamada *Cartoon Cartoons* com desenhos inéditos como *Nikki, Patinhas Trocadas* e *O Esperto Trevor*. Os desenhos vão ao ar às sextas, às 20 horas.

GRANDE DESENHO!

Milena, a Irmã do Meio é um desenho bem curtinho, criado com a ajuda de crianças do Rio de Janeiro (RJ), no projeto *Grandes Curtas por Gente Pequena*. Confira em agosto, no canal por assinatura Nickelodeon.

VÍDEO

TURMA ENGRAÇADA

Você vai conhecer os gauleses que se divertem combatendo o Império Romano no filme *Asterix e Obelix Contra César*. Famosos nos quadrinhos e nos desenhos animados, os personagens ganham vida nesse filme cheio de trapalhadas. Lançado também em DVD.

FIQUE LIGADO

ESCOLHA TODOS ELES!

Você prefere Pokémon ou Digimon? É fã de Ash ou acha o Tai mais divertido? Conheça melhor essas duas turmas da TV.

Todo mundo já estava empolgado com a turma dos Pokémon quando surgiu uma novidade para agitar o mundo dos desenhos: os Digimon, também criados no Japão.

Nos dois desenhos uma turma de garotos se torna amiga de monstrinhos especiais que evoluem e participam de batalhas muito empolgantes.

Algumas criaturas têm um jeito meigo e simpático. Outras são esquisitas e podem até assustar um pouco.

Apesar de haver algumas semelhanças entre os dois desenhos, *Pokémon* e *Digimon* são diferentes e cada um tem seus segredos para divertir os fãs.

O melhor é que você não precisa escolher uma das duas turmas: pode participar das aventuras de Ash no videogame e na TV e brincar junto com Tai e sua turma no divertido Digimundo.

Pokémon

Saiba tudo sobre os monstrinhos

Os Pokémon foram criados em 1995 por Satoshi Tajiri para um jogo de Game Boy. Seu nome vem de *Pocket Monsters* (em português, Monstros de Bolso). Eles fizeram sucesso e começaram a aparecer em brinquedos, roupas e, claro, em desenhos na TV e no cinema.

Os monstrinhos são muito legais e seus treinadores muito feras.

EVOLUÇÕES

Depois de vencer batalhas e passar por muitos treinamentos, os Pokémon evoluem e ganham poderes. O treinador deve desenvolver as habilidades de seus monstrinhos.

O LÍDER

Ash Ketchum tem 10 anos e deixou a cidade de Pallet para realizar um sonho: se tornar o melhor mestre Pokémon do mundo. Seu primeiro monstrinho é Pikachu. Em sua busca, ele conquista amigos como Misty e Brock e enfrenta muitos perigos.

OS ADVERSÁRIOS

Jesse, James e Meowth formam a Equipe Rocket e estão sempre tentando pegar os Pokémon raros. Eles vivem causando problemas para Ash e seus amigos, mas sempre se saem mal.

e Digimon

mais legais dos desenhos animados.

O desenho *Digimon*, lançado no ano passado no Japão, foi uma criação do grupo japonês Toei Animation. O nome é uma abreviação de *Digital Monsters* (em português, Monstros Digitais). As crianças encontram criaturas que vivem no Digimundo, um universo todo computadorizado.

OS ADVERSÁRIOS

Devimon é o líder dos malvadões do Digimundo. Ele coloca engrenagens negras nas criaturas para transformá-las em monstros malvados. Também fazem parte da turma do mal Etemon e Kuwagamon, um inseto voador.

O LÍDER

Conhecido como Tai, Taichi Kamiya é o representante da coragem. A sua valentia faz com que quase sempre seja o primeiro a agir, mas pode deixá-lo em situações perigosas. Ele está na 5ª série, gosta de esportes, ação e aventuras. Seu parceiro é Koromon.

EVOLUÇÕES

Para enfrentar adversários muito fortes, os Digimon unem suas forças aos Digivices, aparelhos que as crianças receberam ao entrar no Digimundo e evoluem. Depois da luta, no entanto, eles podem voltar ao estágio anterior, até evoluírem definitivamente.

Mais Pokémon e Digimon...

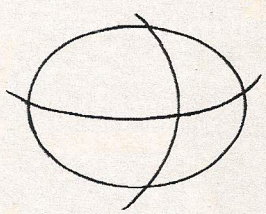
www.recreionline.com.br

FAZENDO ARTE

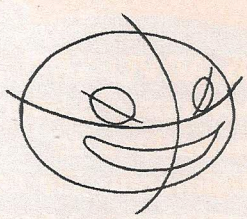
VOCÊ É O DESENHISTA!

Aprenda a desenhar estes Digimon e depois invente os seus.

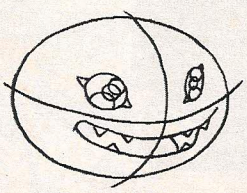
Desenhe o Koromon



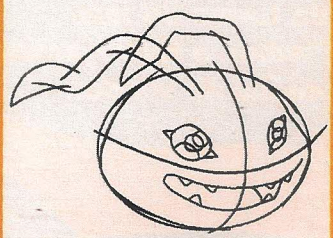
1 Para começar, trace com um lápis macio uma figura oval (veja ao lado). Depois desenhe duas linhas curvas, dividindo a forma oval em quatro partes (figura ao lado).



2 Com o espaço dividido, faça duas ovais sobre a linha horizontal para desenhar os olhos. Eles devem ficar um pouco inclinados. Abaixo da mesma linha, faça a boca como indicado.



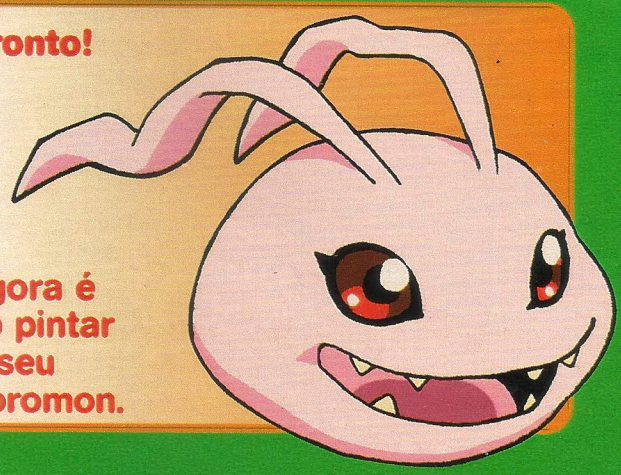
3 No centro da figura oval que forma o olho desenhe um círculo, que será a íris. Faça outros para criar o efeito de brilho. Trace os dentes e a língua na boca.



4 No alto desenhe as orelhas como duas fitas, com pelo menos duas dobrinhas. Com o lápis acerte o formato da cabeça, criando as bochechas do personagem.

5 Com uma borracha macia, apague as linhas de apoio que não fazem parte do desenho. Reforce os traços do personagem e capriche nos detalhes da boca e dos olhos.

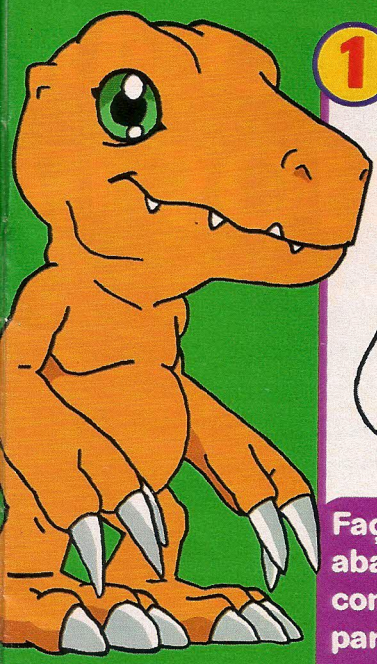
Pronto!



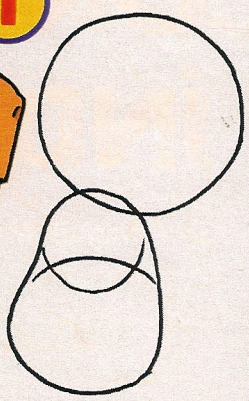
Agora é só pintar o seu Koromon.

Agumon: a evolução

Siga os passos com atenção: este desenho é um pouco mais difícil e detalhado.

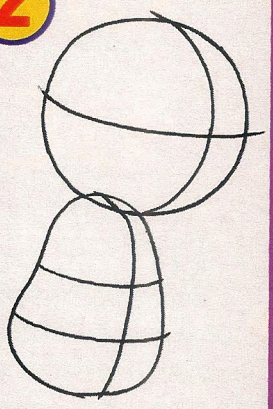


1



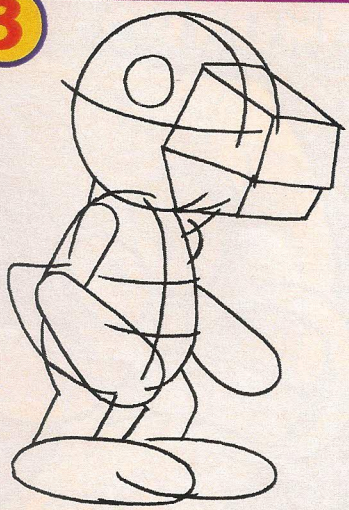
Faça um círculo e abaixo uma figura como uma pêra para a cabeça e o corpo de Agumon.

2



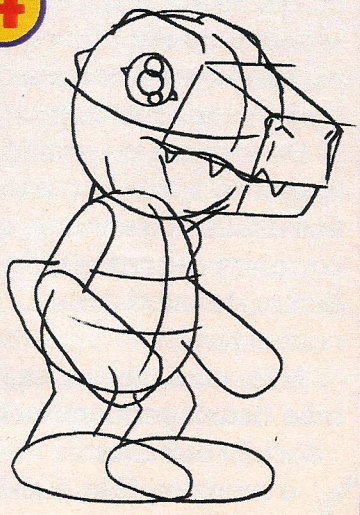
Divida as duas figuras como indicado acima, com linhas curvas auxiliares.

3



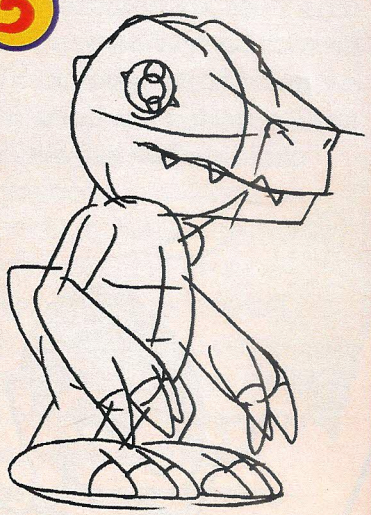
Trace os braços, o rabo e as pernas junto ao corpo em forma de pêra, como na imagem acima. Na cabeça, faça o focinho com linhas retas e o olho com um círculo, nos pontos indicados na figura.

4



Com o lápis, corrija a forma da cabeça e acrescente os detalhes. Faça o olho a partir de três círculos: um para a íris e dois para criar o efeito de brilho.

5



Observe com atenção a figura acima para desenhar as patas e as garras na posição correta. Com cuidado comece a apagar as linhas de apoio.

6

Elimine todas as linhas de apoio e reforce o desenho do personagem, caprichando nos detalhes. Agora é só começar a pintura com lápis ou canetinha.

ESTADOS
UM CONTO AR
DOS ÍNDIOS IR

Adaptação de Jorge Miguel Marinho

Há muito tempo, as pessoas que habitavam o mundo viviam com medo de terríveis monstros. Durante o dia, o calor e a luz do sol impediam que eles aparecessem. Mas quando a noite chegava, o escuro trazia seres que espalhavam medo e terror.

A Cabeça Voadora era uma dessas criaturas. Com uma cabeça enorme, olhos assustadores, cabelos emaranhados e a boca cheia de dentes, ela se movia com a rapidez do vento, graças às suas asas. Atacava com força, por causa do seu tamanho, muito maior que o maior dos homens. Assim, a Cabeça Voadora reinava nas noites escuras, voando acima de casas e pessoas.

Em uma noite escura e fria, os índios iroqueses conversavam e se aqueciam em volta de um braseiro, perto de uma das casas onde muitos moravam.

De repente, o barulho ligeiro de asas e um assovio fino assustaram todos, que correram depressa para dentro de outra casa comunitária.

Mas, uma das índias, mãe de um pequeno bebê, decidiu enfrentar o monstro. Não queria

UNIDOS REPIANTE OQUESES

que seu filho e as outras crianças vivessem com medo. Apesar de assustada, ela juntou toda sua coragem e pensou em um modo de derrotar a Cabeça Voadora.

A sombra assustadora do monstro pairava no ar e observava de perto a índia, esperando o momento de atacá-la. Então a moça, muito esperta, começou a comer as brasas que antes a aqueciam. Ela apanhava as pequenas brasas com a forquilha de uma vareta e soprava o pedaço de fogo, atiçando seu brilho intenso.

–Ah! Que delícia!

A Cabeça Voadora, impaciente, rangia a boca, resmungava e chacoalhava a cabeleira, enquanto a índia parecia comer os deliciosos quitutes.

O que o monstro não percebia é que, em vez de comer, ela jogava as brasas para trás. E repetia:

–Hummm... Ninguém nunca comeu nada tão bom!

Foi então que a Cabeça Voadora, se remexendo toda e fazendo barulhos esquisitos, aproximou-se da índia e, num movimento brusco, comeu, de uma só vez, todas as brasas.

A jovem correu para casa, enquanto a criatura soltava um berro que atravessou os ouvidos de todos e penetrou noite adentro.

As brasas queimavam o monstro por dentro. Urrando, batendo as asas e rangendo os dentes, a Cabeça Voadora entrou na mata, fazendo tremer a terra, as árvores e os bichos.

Depois, tudo ficou em silêncio e os índios saíram de suas casas na noite linda. Graças à coragem da jovem índia, o monstro jamais voltou a aparecer.

Os índios iroqueses habitavam a região dos Grandes Lagos, nos EUA. Consulte o *Atlas Interativo RECREIO* para saber mais sobre esse país.

ILUSTRAÇÃO: PALADINO

EXPERIÊNCIA

O SEGREDO DAS BOLHAS

Fórmulas especiais para você fazer bolhinhas de sabão.

SUPER-RECEITA

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- uma bacia
- 1/2 copo de detergente
- 1 copo de água
- 1 colher rasa de glicerina
- 1 canudinho ou arame

1 Misture os ingredientes na bacia e deixe em repouso. Para conseguir bolhas grandes e que demoram para estourar, deixe a mistura descansar por uma noite.

2 Para fazer as bolhas, mergulhe o aro de arame ou molhe o canudo na mistura e assopre com cuidado. Com um pouco de treino você faz bolhas de vários tamanhos.

O que acontece

Essas bolhas se formam com uma camada fina de sabão por fora, água no meio e mais uma camada de sabão do lado de dentro. Além disso, há ar preso nelas. Quando a água começa a evaporar, a bolha estoura. A glicerina faz com que a água demore mais para evaporar.

EQUIPAMENTOS

CANUDINHOS - Use canudos de refresco ou tubinhos de canetas. Cuidado para não engolir a mistura.

ARAME - Enrole linha grossa ou barbante em um pedaço de arame. Dobre e prenda o arame, fazendo um aro.

BOLHAS ESPECIAIS - Passe um barbante por dentro de dois canudinhos e amarre as pontas, formando um retângulo. Mergulhe na mistura e assopre.

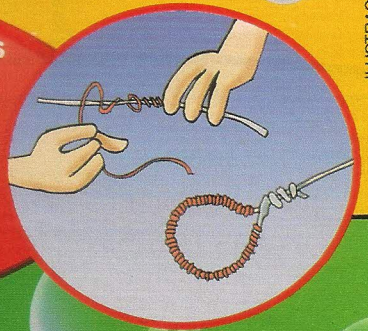


ILUSTRAÇÃO: ROGÉRIO MAROJA

MISTURA EXPLOSIVA

VOCÊ VAI PRECISAR DE:

- 1/2 copo de água
- 1/2 copo de detergente
- 1 jarra grande e transparente
- 3 colheres de bicarbonato de sódio
- 1 copo de vinagre
- 1 canudo ou círculo de arame

1 Coloque a água e o detergente dentro da jarra. Depois misture bem o bicarbonato e despeje o vinagre devagar. A mistura vai subir e fazer muita espuma. Somente quando a espuma baixar você pode começar a fazer suas bolhinhas.

2 Experimente também fazer as bolhinhas entrarem na jarra. Elas vão flutuar no líquido e aumentar de tamanho.

O que acontece

A mistura forma um gás, o dióxido de carbono, que faz espuma na jarra. Esse gás é mais denso do que o ar e quando a bolha entra em contato com ele, dentro da jarra, começa a flutuar. Como o dióxido de carbono também entra na bolha, ela fica maior e demora mais para estourar.

PASSATEMPO

Cadê?

Em dia de chuva o jeito é brincar dentro de casa. Aproveite para brincar também e tente encontrar no meio da confusão os objetos que aparecem em destaque.

Resposta na página 42.

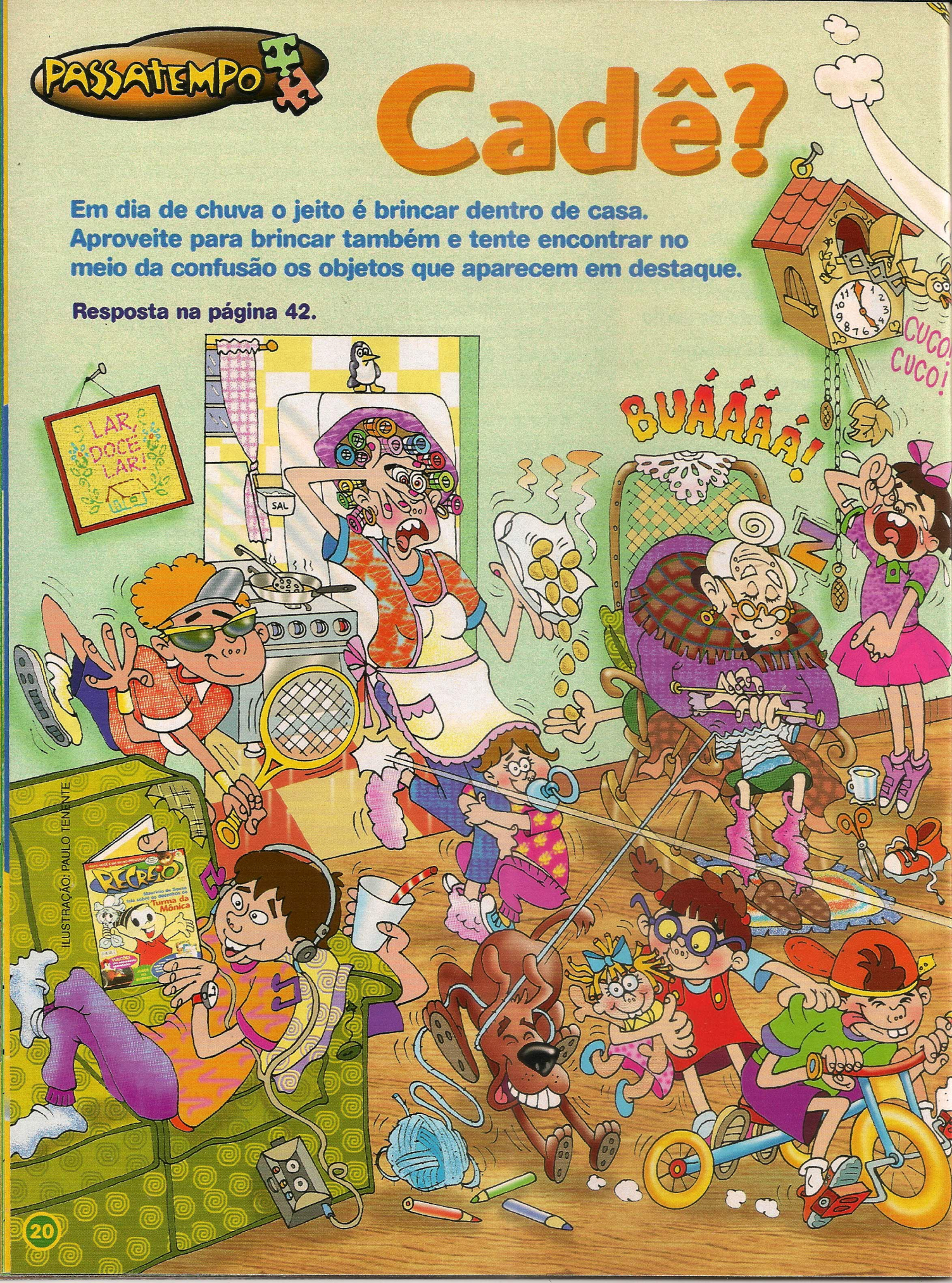
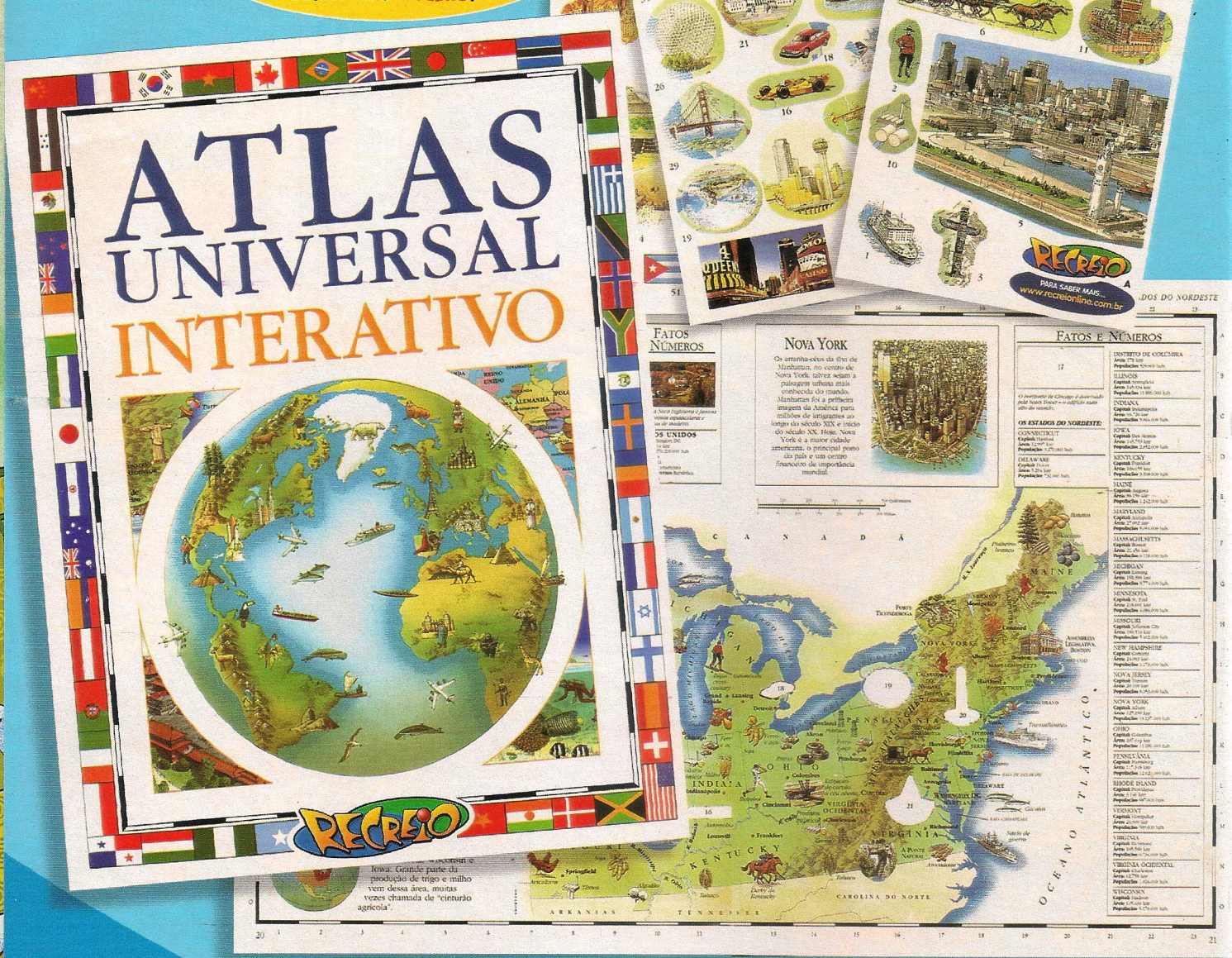


ILUSTRAÇÃO: PAULO TENENTE

SOCORRO!
RAÇÃO PEIXES
RECREIO
SAL
COMO DAR APOIO AO SEU FILHO
PRRR!!!

ATERRISE NA BANCA E

GRÁTIS!
Na semana que vem , você ganha uma nova cartela com adesivos para colecionar e colar no **Atlas**.



Quer saber?

DECOLE COM A RECREIO.

EM QUAL REGIÃO DO MUNDO AS PESSOAS USAM SOMBREIRO, ADORAM FUMAR CHARUTOS E VIVEM EM ILHAS BARBUDAS?

- ☐ Russia, Eslováquia e Afeganistão
- ☐ Bedrock, Gotham City e Springfield
- ☐ Patópolis, Petrópolis e Metrópolis
- ☐ México, América Central e Antilhas

Descubra qual país o Atlas da Recreio vai abordar na semana que vem, acesse o site www.recreionline.com.br e dê sua resposta. Você concorre a prêmios. Participe e boa sorte!

CONTINUE COLECIONANDO AS FICHAS!

NOVA FICHA!
Ganhe mais duas fichas colecionáveis PARA SABER MAIS e conheça tudo sobre Arte em Papel e ainda mais coisas sobre o lugar que vamos visitar.

RECREIO

Colecione!

Se você perdeu alguma edição, ligue para (0xx11) 3990-2200 e compre os números atrasados.

Abril

Elas prestam atenção em tudo

Com seus grandes olhos e ouvidos atentos, as corujas dormem de dia e saem para caçar de madrugada.

Tem gente que acha que encontrar uma coruja pela frente pode trazer má sorte, mas há quem acredite que ela representa a sabedoria.

Uma coisa é certa: as corujas são importantes para a agricultura porque se alimentam de pequenos insetos e de roedores que atacam as plantações.

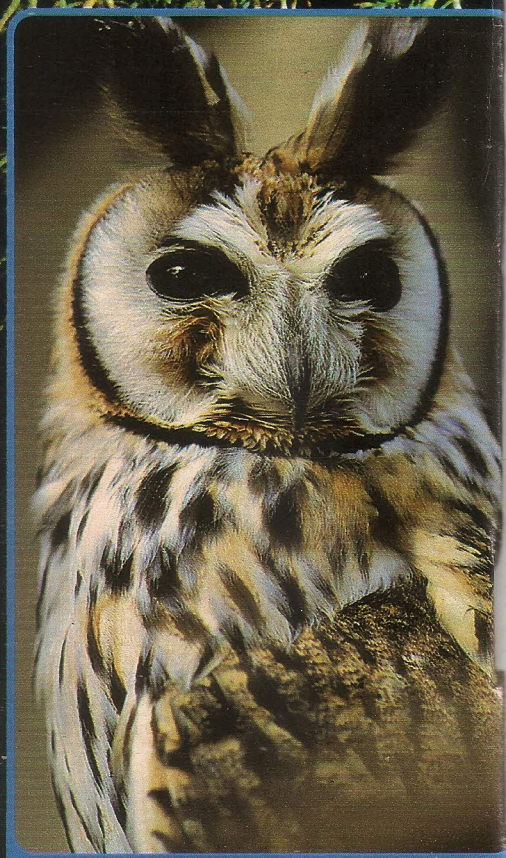
Armas secretas

A maioria das corujas troca o dia pela noite. Elas dormem durante o dia inteiro e só de madrugada saem em busca de alimentos.

Para caçar, o segredo dessas aves é a audição muito apurada. Não há um barulhinho que escape de suas orelhas sempre atentas. Elas se guiam pelos sons.

Além disso, corujas voam silenciosamente pois as penas de suas asas são macias como veludo. A vantagem é que assim elas podem se aproximar de suas caças sem serem percebidas.

Outra característica curiosa desse bicho: algumas espécies podem dar grandes giros com a cabeça. Assim, vêem o que acontece em volta quase sem mexer.



FABIO COLOMBINI

A coruja orelhuda aparece em quase todo o Brasil, nas regiões de cerrados, arvoredos e até em algumas grandes cidades.

TONY STONE/MANFRED DANEGGER

Mais corujas...
www.recreionline.com.br

STILLS/LORNA STANTON

As mamães corujas cuidam muito bem dos **filhotinhos** que ficam protegidos no ninho nos primeiros meses de vida.

JEITINHO BRASILEIRO

Existem mais de cem espécies de corujas espalhadas pelo mundo. Elas têm cores, tamanhos e jeitos bem diferentes, mas todas são ótimas caçadoras.

No Brasil, há 18 tipos. As mais famosas por aqui são a coruja igrejeira, a buraqueira e a orelhuda.

A igrejeira tem esse nome porque gosta de fazer seus ninhos em torres de igreja ou em casas abandonadas.

Já as buraqueiras, aproveitam os buracos de cupim que aparecem na terra ou em árvores para morar e fazer seus ninhos.

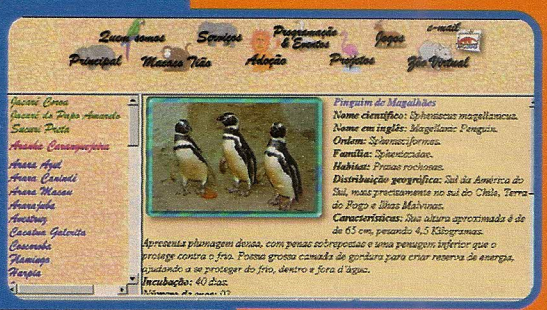
É fácil adivinhar por que as corujas orelhudas ganharam este nome: elas têm orelhas bem grandes e engraçadas.

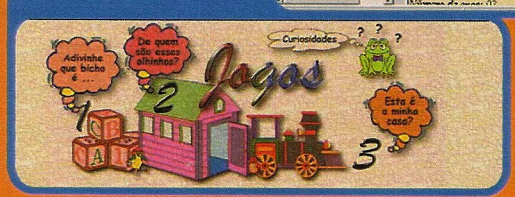
TEM BICHO

Visite zoológicos do mundo inteiro na Internet e descubra tudo sobre seu bicho preferido.

www.rio.rj.gov.br/riozoo/

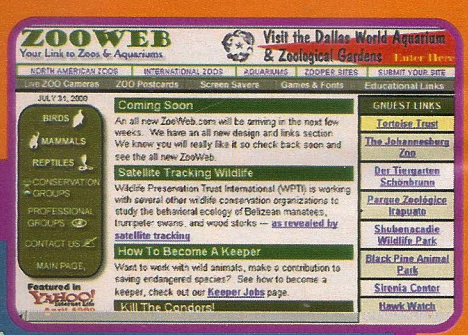
A Fundação RIOZOO colocou na rede fotos e textos sobre animais como o pingüim, a aranha-caranguejeira, a arara-azul, o elefante e o tamanduá-bandeira. Confira também as curiosidades e os joguinhos. E não deixe de ver a seção do Macaco Tião, o chimpanzé que é a estrela desse zôo.





www.zoobarcelona.com/

Mesmo quem não fala espanhol pode se aventurar nesta página pois a navegação é bem fácil. No item *Zoológico Virtual* há um mapa com as principais atrações do Zoológico de Barcelona. É só clicar e visitar as páginas de vários bichos. Há cartões para enviar por e-mail e um jogo com perguntas sobre Copito de Neve, um gorila albino que é uma das mascotes do parque.



www.uol.com.br/bichos/zoologicos.htm
www.zooweb.net/

Nestes dois sites você encontra listas completas com endereços de vários zoológicos na Internet. Tem de tudo: aquários, um parque só de insetos e até o zoológico mais antigo do mundo, fundado na Áustria como um pequeno viveiro em 1452. Há também links legais para câmeras que acompanham os movimentos dos animais em vários locais do mundo.

NA REDE

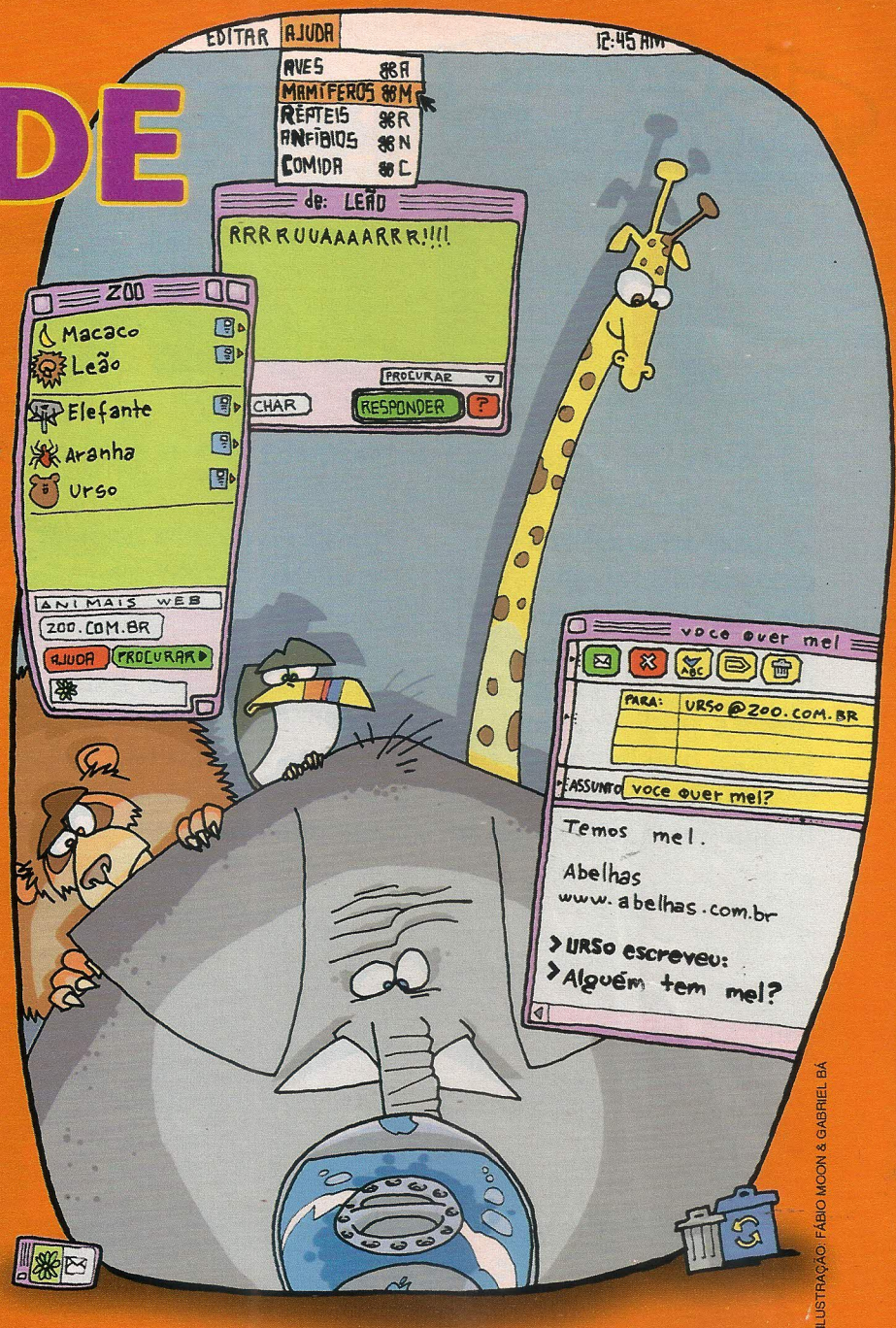


ILUSTRAÇÃO FÁBIO MOON & GABRIEL BÁ

www.sandiegozoo.com/

Neste site em inglês há tanta informação que você pode ficar perdido. Tenha paciência e clique em tudo: há fotos, vídeos, sons e muita informação Não perca a *Baby Page Photo Gallery*, com fotos de filhotes, e o item *Panda Cam*, que tem cenas em vídeo.

library.thinkquest.org/11922/index.htm

Faça um passeio divertido por este zoológico que só existe na Internet. Passeie pela área dos ursos, dos répteis e conheça até animais extintos. As fotos são bem legais, mas os textos do site são em inglês.

www.zoologico.com.br/

A página do Zoológico de São Paulo tem um monte de informações. Em *Bastidores*, você vai saber como os bichos são alimentados e quais os cuidados que recebem no parque. Veja também a seção *Animais*, que tem áreas como *Aves*, *Répteis* e *Mamíferos*, todas com fichas e fotos de várias espécies.

PARA ENROLAR A LÍNGUA

Em 22 de agosto comemore o Dia do Folclore brincando.

Você com certeza já ouviu falar no saci-pererê, na mula-sem-cabeça e na dança do boi-bumbá. Esses são apenas alguns mitos e tradições do folclore brasileiro.

Algumas brincadeiras bem legais também fazem parte da cultura popular e do nosso folclore.

Provavelmente você já empinou pipa e pulou amarelinha. Mas, e das parlendas, já ouviu falar? São versos divertidos que servem para escolher quem começa em um jogo, confundir um amigo ou só para fazer piada, como as pegadinhas que aparecem a seguir.

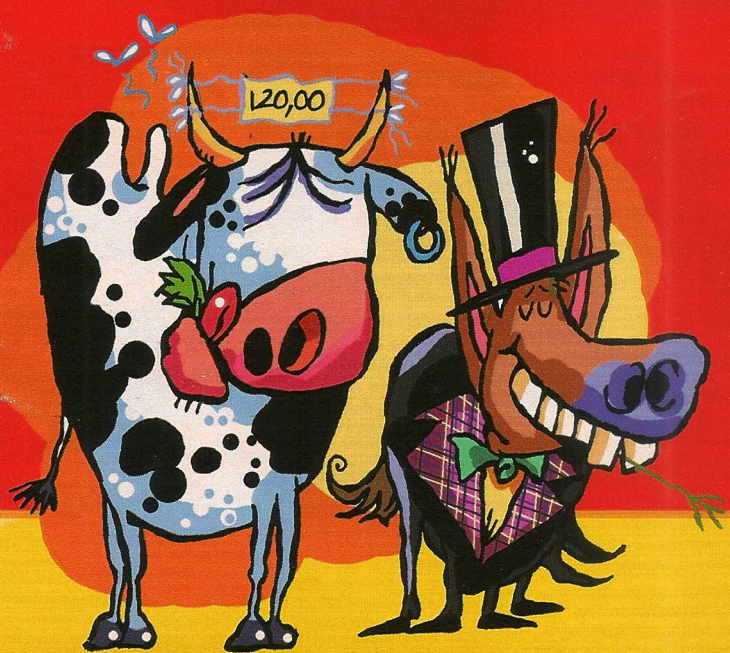
Outras parlendas legais são os trava-línguas, em que o desafio é falar rapidinho uma frase complicada, sem se enrolar.

PEGADINHAS

O que é isso?
Chouriço (ou feitiço).

O que há de novo?
Muita galinha e pouco ovo.

O negócio é o seguinte...
O preço da vaca é cento e vinte.
E o da mula você nem calcula.



O que foi?
Um mosquito engoliu um boi.

Que horas são?
As mesmas de ontem.

Aonde vai?
Vou ali e volto já.
Vou apanhar maracujá.

E depois?
Vacas não são bois.

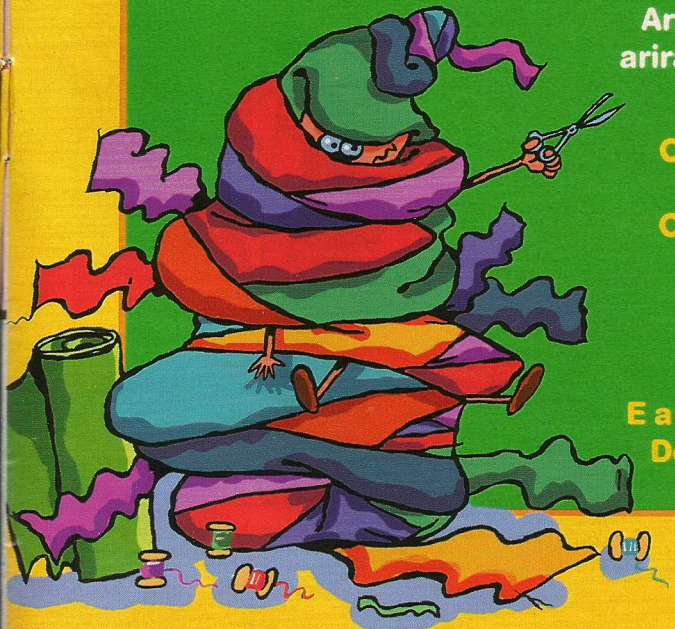
O que está fazendo aí?
Estou de pé para não cair.

DIGA DEPRESSA

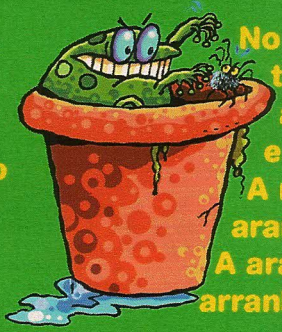
Três pratos de trigo
para três tigres tristes.

Atrás da pia
tem um prato,
um pinto e um gato
Pinga a pia,
apara o prato.
Pia o pinto
e mia o gato.

Tecelão tece o tecido
em sete sedas
de Sião.
Tem sido a seda
tecida
na sorte do tecelão.



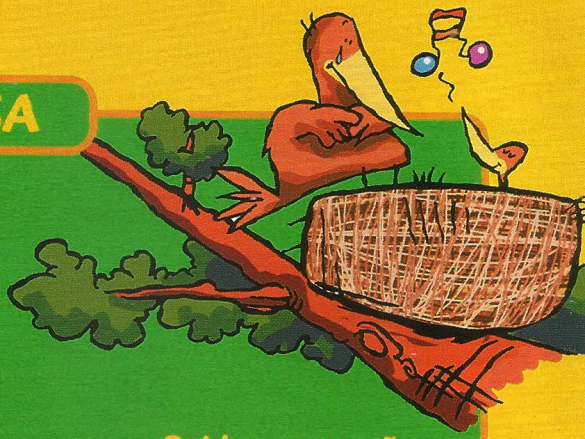
Olha o sapo dentro
do saco
O saco com
o sapo dentro
O sapo batendo papo
E o papo soltando
vento.



No vaso
tinha uma
aranha
e uma rã.
A rã arranha a
aranha.
A aranha
arranha a rã.

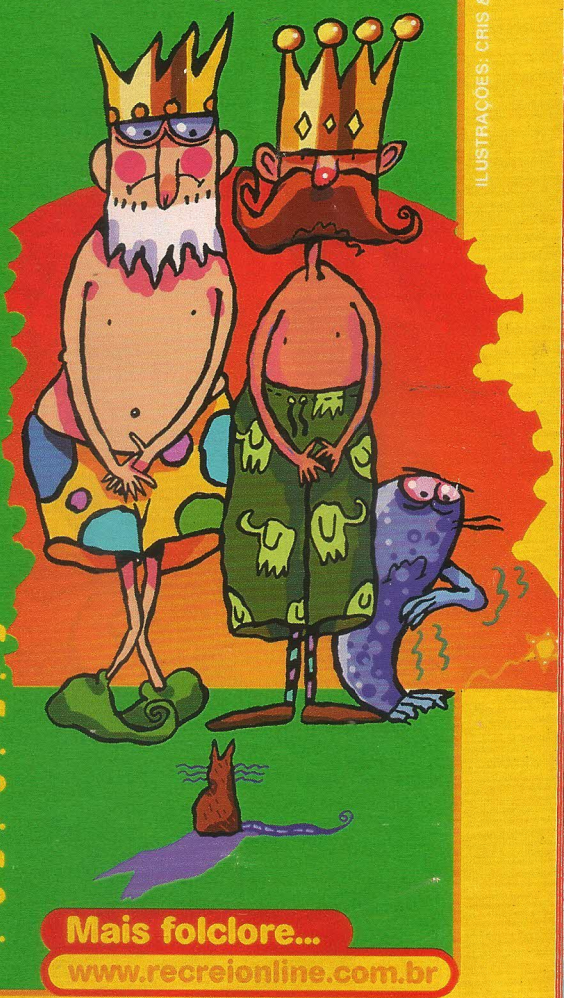
Aranha, ararinha,
ariranha, aranhinha.

O rato roeu a roupa
do rei de Roma.
O rato roeu a roupa
do rei da Rússia.
O rato roeu o rabo
do rodovalho.
O rato roer roía
E a Rosa Rita Ramalho
Do rato a roer se ria.



Sabia que a mãe
do sabiá sabia
que o sabiá
sabia assobiar?

O caju do Juca
E a jaca do cajá
O jacá da Juju
E o caju do Cacá.



ILUSTRAÇÕES: CRIS & JEAN

Mais folclore...
www.recreionline.com.br

PASSATEMPO

OLHE DE NOVO!

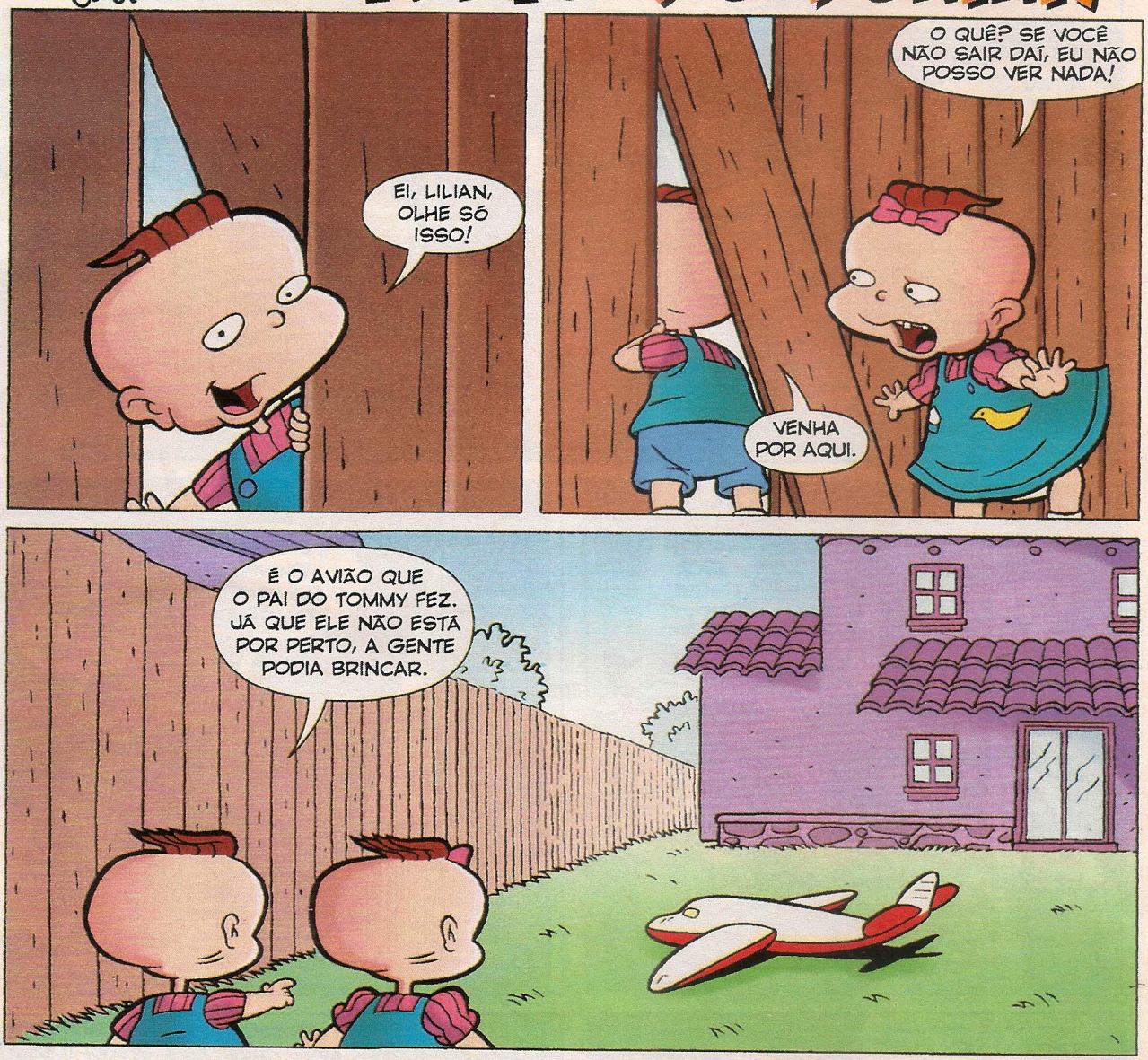
O saci está sempre fazendo arte, mas desta vez foram os seres da mata que aprontaram com ele. Descubra onde eles esconderam sua carapuça e seu cachimbo.

Resposta na página 42.

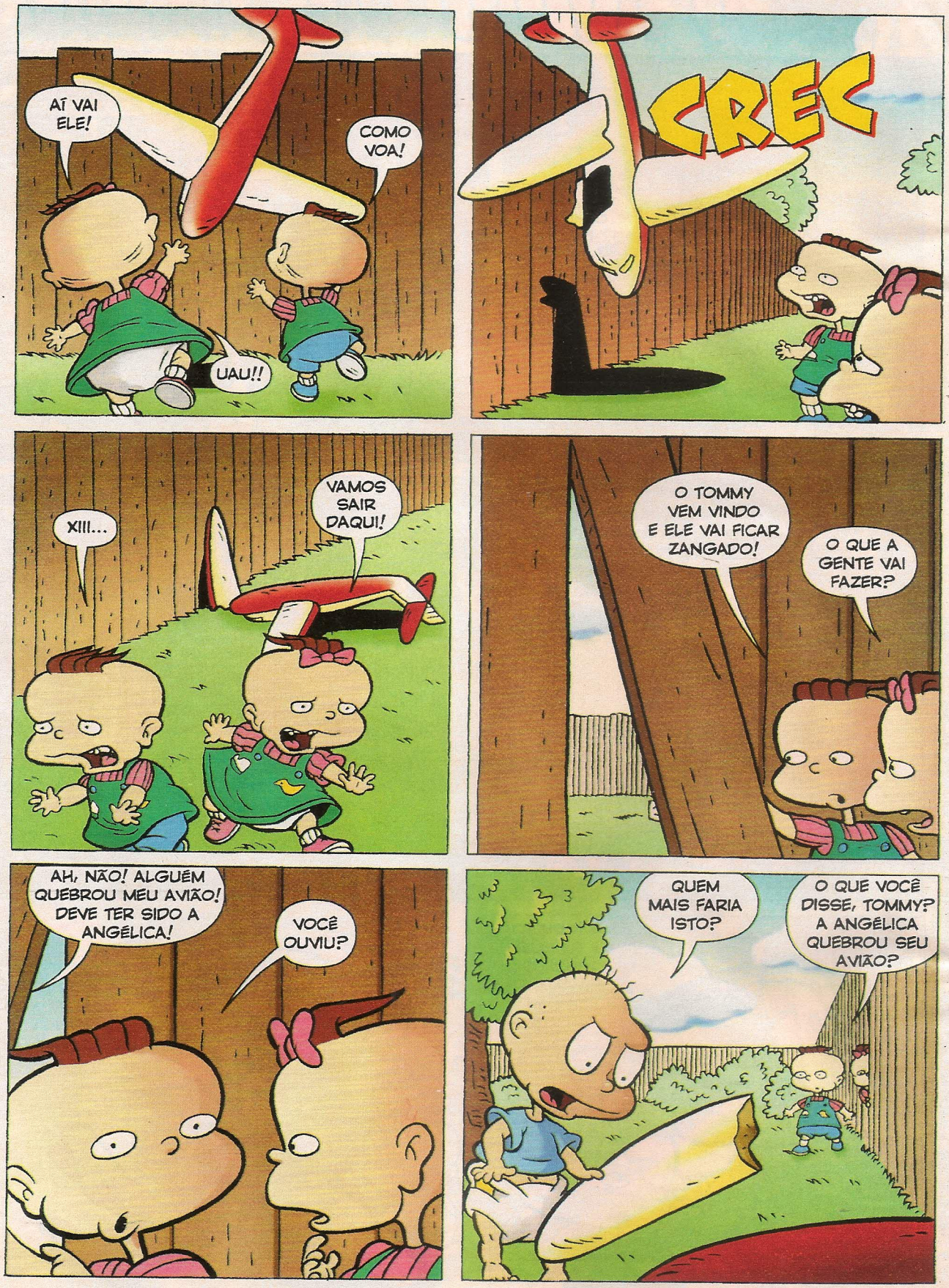
ILUSTRAÇÃO: BIRY

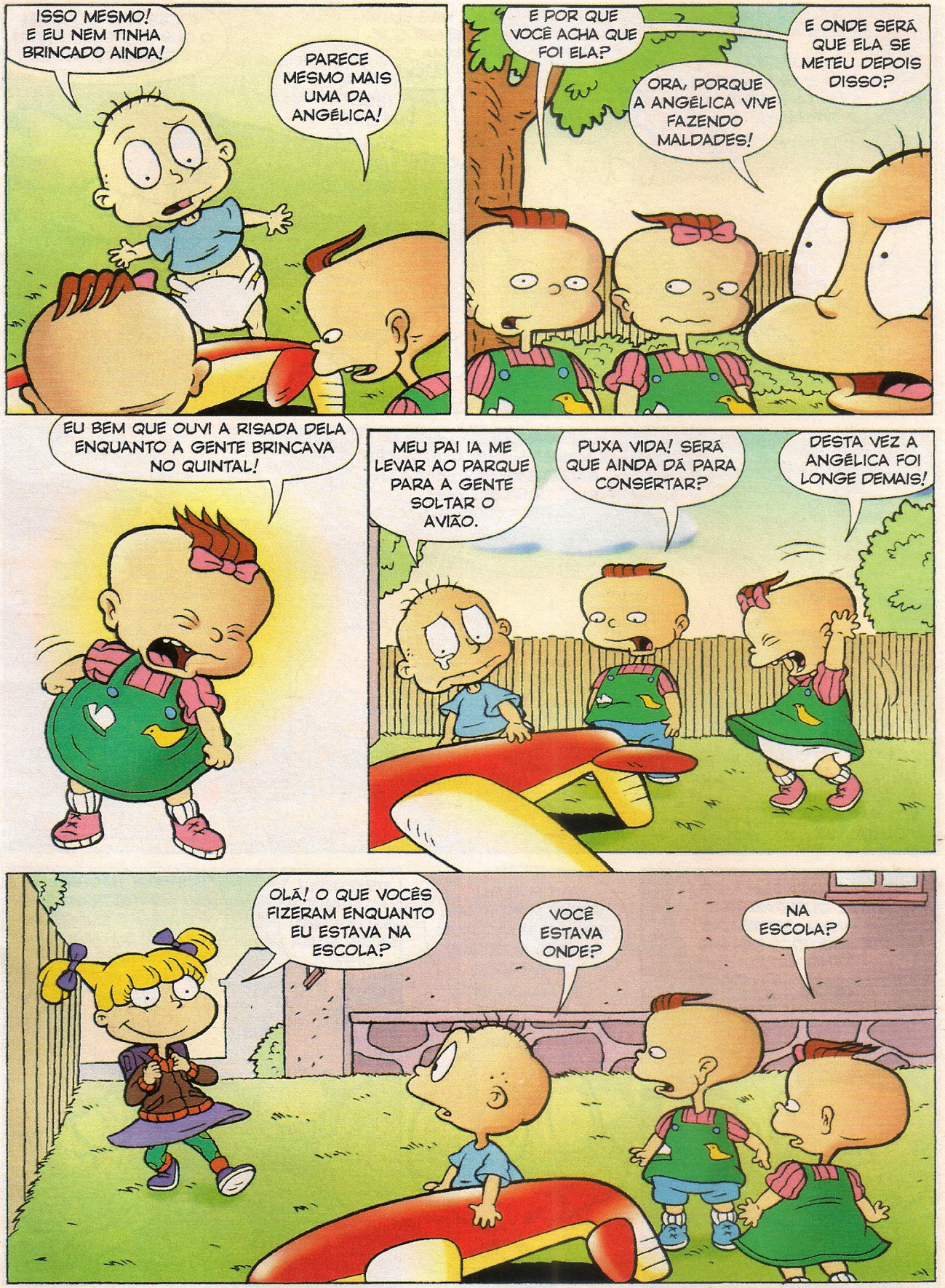
Rugrats Os Anjinhos

O AVIÃO DO TOMMY



COPYRIGHT © 2000 NICKELODEON MAGAZINES, INC. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. CRIADO POR KLASKY CSUPO INC.


AÍ VAI ELE!
COMO VOA!
UAU!!
CREC
XIII...
VAMOS SAIR DAQUI!
O TOMMY VEM VINDO E ELE VAI FICAR ZANGADO!
O QUE A GENTE VAI FAZER?
AH, NÃO! ALGUÉM QUEBROU MEU AVIÃO! DEVE TER SIDO A ANGÉLICA!
VOCÊ OUVIU?
QUEM MAIS FARIA ISTO?
O QUE VOCÊ DISSE, TOMMY? A ANGÉLICA QUEBROU SEU AVIÃO?


ISSO MESMO! E EU NEM TINHA BRINCADO AINDA!
PARECE MESMO MAIS UMA DA ANGÉLICA!
E POR QUE VOCÊ ACHA QUE FOI ELA?
ORA, PORQUE A ANGÉLICA VIVE FAZENDO MALDADES!
E ONDE SERÁ QUE ELA SE METEU DEPOIS DISSO?
EU BEM QUE OUVI A RISADA DELA ENQUANTO A GENTE BRINCAVA NO QUINTAL!
MEU PAI IA ME LEVAR AO PARQUE PARA A GENTE SOLTAR O AVIÃO.
PUXA VIDA! SERÁ QUE AINDA DÁ PARA CONSERTAR?
DESTA VEZ A ANGÉLICA FOI LONGE DEMAIS!
OLÁ! O QUE VOCÊS FIZERAM ENQUANTO EU ESTAVA NA ESCOLA?
VOCÊ ESTAVA ONDE?
NA ESCOLA?

JÁ QUEBROU O SEU AVIÃO? VOCÊ É UM DESASTRE, TOMMY!
MAS EU PENSEI QUE TINHA SIDO VOCÊ!
ISSO MESMO!
VOCÊS NÃO OUVIRAM O QUE EU DISSE? ESTOU CHEGANDO DA ESCOLA.
SE A ANGÉLICA PASSOU A MANHÃ NA ESCOLA, VOCÊS NÃO PODEM TER OUVIDO A RISADA DELA!
BEM, TALVEZ FOSSE ALGUÉM COM A VOZ PARECIDA... OU TALVEZ...
VOCÊ TEM RAZÃO! FOMOS NÓS QUE QUEBRAMOS O AVIÃO! MAS A GENTE NÃO QUERIA QUE VOCÊ FICASSE ZANGADO.
MAS POR QUE VOCÊS MENTIRAM? ISSO FOI MUITO PIOR DO QUE QUEBRAR O AVIÃO!
DESCULPE! A GENTE NÃO QUERIA FAZER NADA DISSO!
BOBÕES! NÃO SABEM NEM MENTIR DIREITO! SE EU TIVESSE QUEBRADO O AVIÃO NINGUÉM DESCOBRIRIA!

NO DIA SEGUINTE...
ESTOU COM SAUDADE DOS GÊMEOS. E EU JÁ NÃO ESTOU TÃO BRAVO POR CAUSA DO AVIÃO.
VOCÊ PODE VIR ATÉ AQUI UM POUCO, TOMMY?
CLARO, PHIL!
QUEREMOS MOSTRAR UMA COISA PRA VOCÊ!
ESTAMOS MUITO ARREPENDIDOS E QUEREMOS PEDIR DESCULPAS DE NOVO.
VOCÊ É NOSSO AMIGO!
ESTÁ TUDO BEM!
VAMOS ESQUECER TUDO ISSO, TURMA!
TEMOS UMA SURPRESA!
VOCÊ VAI GOSTAR!
FIZEMOS ESTE NOVO AVIÃO PRA VOCÊ. ELE NÃO É LEGAL?
CLARO!
E ELE VOA?
VAMOS BRINCAR AGORA MESMO!
LEGAL!

BEM, ACHO QUE NÃO FUNCIONOU...
EU DISSE QUE A GENTE DEVIA TESTAR ANTES!

MAS EU QUERIA QUE O TOMMY VISSE O PRIMEIRO VÔO DELE!
SÓ QUE ELE NÃO VOOU, PHILIP!
ELE FICOU PESADO COM O ESPARADRAPO QUE VOCÊ COLOCOU!
PAREM COM ISSO!

ESCUTEM! ISSO NÃO TEM IMPORTÂNCIA. MEU PAI JÁ CONSERTOU O MEU AVIÃO E ELE PARECE NOVO!

O QUE IMPORTA DE VERDADE É QUE AINDA SOMOS AMIGOS. VAMOS ESQUECER TODA ESSA HISTÓRIA E BRINCAR?

PUXA, ISSO É MUITO LEGAL, TOMMY!
VAMOS SOLTAR O MEU AVIÃO?
VAMOS LÁ!

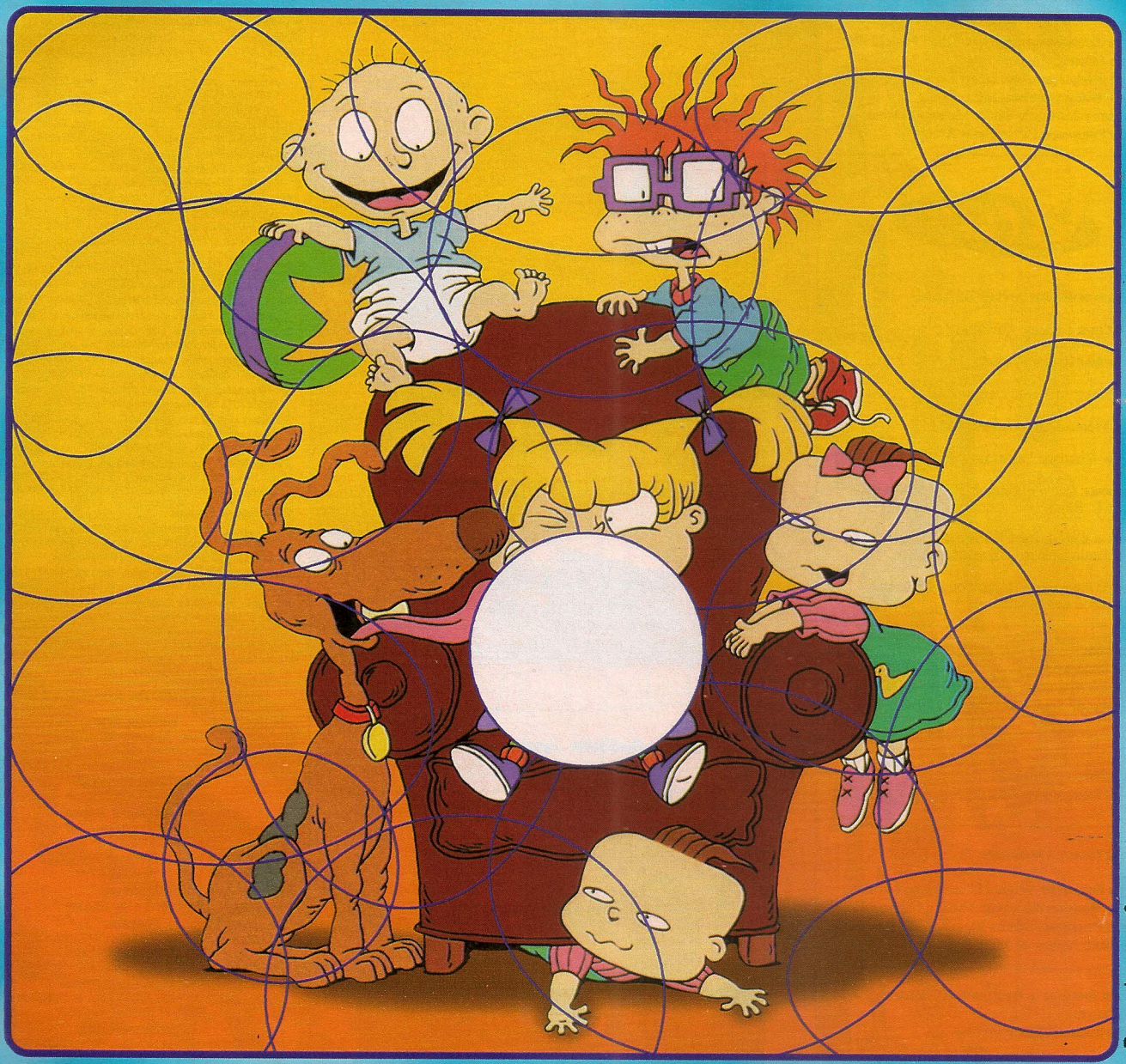
ATÉ ONDE SERÁ QUE ELE VAI VOAR?
SE A GENTE NÃO QUEBRAR, APOSTO QUE VAI LONGE!
FIM

PASSATEMPO

QUEBRA-CABEÇA

Você é capaz de descobrir qual das peças abaixo é a que se encaixa no desenho?

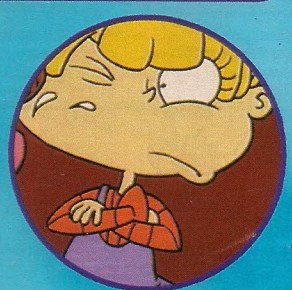
COPYRIGHT © 2000 NICKELODEON MAGAZINES, INC. TODOS OS DIREITOS RESERVADOS. CRIADO POR KLASKY CSUPO INC.



1

2

3



4

Resposta: peça 2.

EDITORA Abril

Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa
Vice-Presidente Executivo: Luiz Gabriel Rico
Vice-Presidente de Operações e Controle: Gilberto Fischel

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho
Secretário Editorial: Eugênio Bucci
Diretor de Serviços Editoriais: Henri Kobata
Diretor de Recursos Humanos: Marcel Caig
Planejamento e Controle de Gestão: Maurício Dabul
Diretor de Publicidade: Paulo César Araújo

RECREIO

Diretor-Superintendente: Andrés Bruzzone

Redatora-Chefe: Gisleine Carvalho

Diretor de Arte: Tadeu Nogueira

Projeto Gráfico: Maria do Carmo Tyla

Editoras: Mônica Pina, Daniela Almeida

Repórteres: Cristiane Yamazato, Mariana Weber

Diagramadores: Luciana Gianesi, Priscila Afonso e Renato L. Silva

Colaboraram Nesta Edição: Cristiane de Oliveira Pereira, Paulo Roberto Pompêo (revisão)

Consultoras Pedagógicas: Marta Wolak Grosbaun, Lídia Izecson de Carvalho

Apoio Editorial
Depto. de Documentação: Susana Camargo; **Abril Press:** José Carlos Augusto; **Nova York:** Grace de Souza; **Paris:** Pedro de Souza; **Rio de Janeiro:** Débora Chaves

Comercial
Gerente de Produto: Patrícia L. Joly
Gerente de Produção e Prepress: Marcos C. Agueda

Gerente de Finanças e Assinaturas: Eliseu Urban

Diretor de Publicidade: Wagner Constantino Martins
Gerente de Marketing Publicitário: Fabiani Garbatti Ratto
Gerente de Publicidade: Sandra Mara Moskovich
Coordenadora: Juliana de Moura

Diretora de Operações de Atendimento ao Consumidor: Lídia Colavitti
Diretor de Vendas: William Pereira

Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes
Diretor de Publicidade Regional: Jacques Ricardo
Representante Rio de Janeiro: Rogério Ponce de Leon

Abril

Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Ophir Toledo, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Ophir Toledo

Vice-Presidentes: Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Peter Rosenwald

www.abril.com.br

Piadinhas

O que é o que é? Tem 4 pernas paradas, 4 pernas andando, 2 cabeças batendo, 2 cabeças pensando, 6 bocas engolindo, 2 bocas falando.
Uma mesa de sinuca com duas pessoas jogando.
Camila Fernandes, 11 anos
São Paulo – SP

O que está no meio do ovo?
A letra V.
José Lourenço do Carmo
São Paulo – SP

O que a caixa disse para o fósforo?
Não esquente a cabeça.
Marina Nabuco de Oliveira, 8 anos
Mairi – BA

O que todo nariz tem na ponta?
A letra Z.
Lídia C. de S. Weyne.
Fortaleza – CE

Qual o cúmulo da paciência?
Assistir corrida de lesma em câmera lenta.
Marco Antônio Júnior, 10 anos
Dracena – SP

O que a esfera disse para o cubo?
Deixe de ser "quadrado"!
Giovanna Bonatto – RS

Entre em contato com a gente

Atendimento ao leitor
Tel.: (0XX11) 3037-4447
(de 2ª a 6ª das 10h às 12h e das 14h às 16h)
Fax: (0XX11) 3037-4468
E-mail
recreio.abril@atleitor.com.br

Na Internet
Site
www.recreionline.com.br
E-mail
recreionline@abril.com.br

EDITORA Abril

RECREIO

Em São Paulo:
Redação e Correspondência: av. Nações Unidas, 7221, 8º andar, Pinheiros, CEP 05425-902, fax: (0XX11) 3037-4468.
Atendimento ao Leitor: tel.: (0XX11) 3037-4447.

Escritórios no Brasil
Belo Horizonte: av. do Contorno, 5919 - 9º and., Bairro do Carmo, CEP 30110-100, Vânia R. Passolongo, tel.: (31) 282-0630, fax: (31) 282-8003
Blumenau: r. Florianópolis, 279, Bairro da Velha, CEP 89036-150, M. Marchi Representações, tel.: (47) 329-3820, telefax: (47) 329-6191
Brasília: SCN - Q.1 Bl. Ed. Brasília Trade Center, 14º and, sl 1408, CEP 70710-902, Solange Tavares, tel.: (61) 315-7575, fax: (61) 315-7558
Campinas: r. Conceição, 233, 26º and., conjs. 2613/2614, CEP 13010-916, CZ Press Com. e Representações, tel.: (19) 233-7175, telefax: (19) 232-7975
Curitiba: r. Av Cândido de Abreu, 651, 12º and., Centro Cívico, CEP 80530-000, Marlene Hadid, tel.: (41) 352-2426, fax: (41) 252-7110
Florianópolis: r. Manoel Isidoro da Silveira, 610, sl 107, Coml. Via Lagoa da Conceição, Interação Publicidade, tel.: (48) 232-1617, telefax: (48) 232-1782
Fortaleza: av. Desembargador Moreira, 2020, sls 604/605 - Aldeota, CEP 60170-002, SRS Propaganda e Repres. e Coml. Ltda, telefax: (85) 264-3939
Goiânia: r. 10 nº 250 lj 2, Setor Oeste, CEP 74120-020, Middle West Repres. Ltda, tel.: (62) 215-3274, telefax: (62) 215-5158
Londrina: r. Manoel Barbosa da Fonseca Fº, 500 - Jd. San Fernando, CEP 86040-550, Best Seller Repres. Coml, telefax: (43) 325-9649
Porto Alegre: r. dos Andradas, 1001, sl 902, Centro, CEP 90020-007, Ana Lúcia R. Figueira, tel.: (51) 211-6744, fax: (51) 211-6908
Recife: av. Dantas Barreto, 1186, 15º and., sl. 1501, São José, CEP 50020-000, MultiRevistas Publicidade Ltda, telefax: (81) 424-3210
Ribeirão Preto: r. João Penteado, 190, CEP 14025-010, Intermídia Repres. e Publ. S/C Ltda, tel.: (16) 635-9630, fax: (16) 635-9233
Rio de Janeiro: r. Prof. Gastão Bahiana, 615/1401 - Lagoa, CEP 22071-030, Rogério Ponce de Leon, tel./fax: (21) 513-2348
Salvador: av. Tancredo Neves, 805, sl. 401, Edif. Espaço Empresarial, Pituba, CEP 41820-021, AGMN Consult. Publ. e Repres., telefax: (71) 341-4992/4996
Vitória: av. Mal. Mascarenhas de Moraes, 2562, 4º and., sl. 408/409, Ed. Espaço Um, Bento Ferreira, CEP 29052-120, DU'Arte Propag. e Marketing Ltda, tel.: (27) 325-3329, fax: (27) 325-9487

Escritórios no Exterior
Nova York: Lincoln Building, 60 East 42nd Street, suite 3403, New York, N.Y. 10165/3403, tels.: (001212) 557-5990/5993, fax: (001212) 983-0972, e-mail: abril@walrus.com
Paris: 33, rue de Miromesnil, 75008 Paris, tel.: (00331) 42.66.31.18, fax: (00331) 42.66.13.99, e-mail: abrilparis@wanadoo.fr
Portugal - Importação Exclusiva e Comercialização: Abril-Controljornal-Editora, Lda., Largo da Lagoa, 15C, 2795 Linda-a-Velha, tel.: (003511) 416-8700, fax: (003511) 416-8701. Distribuição: Deltapress-Sociedade Distribuidora de Publicações, Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra, tel.: (003511) 924-9940, fax: (003511) 924-0429

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL

Interesse Geral
VEJA • ALMANAQUE ABRIL
SUPERINTERESSANTE • INFO EXAME
GUIA ABRIL DO ESTUDANTE • SAÚDE

Economia e Negócios
EXAME • VOCÊ S.A.

Automobilismo e Turismo
QUATRO RODAS • GUIA QUATRO RODAS
VIAGEM E TURISMO • TERRA

Esportes
PLACAR

Masculinas
PLAYBOY • VIP EXAME

Femininas
CLAUDIA • ELLE • NOVA • NOVA BELEZA • MANEQUIM
PONTO CRUZ • FAÇA E VENDA • CAPRICHO • BOA FORMA
ANAMARIA • HORÓSCOPO • CARÍCIA • VIVA!MAIS

Decoração e Arquitetura
CASA CLAUDIA • ARQUITETURA & CONSTRUÇÃO
BONS FLUIDOS EM CASA

Entretenimento
CONTIGO • MINHA NOVELA • REVISTÁ DA WEB!

RECREIO (ISSN 15177467) ano 1 / nº 23 é uma publicação semanal da Abril S.A. - Divisão Jovem. Todos os direitos reservados. Atendimento ao assinante: Av.Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar – Freguesia do Ó – CEP 02909-900 – São Paulo – SP, tel.: (011) 3990-2112; demais localidades: tel.: 0800-552112. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril S.A. garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril S.A., o qual poderá ser cedido a empresas idôneas, para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser do seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. Edições anteriores: (mediante disponibilidade de estoque): Central de Atendimento, de 2ª à 6ª, das 8h às 22h, tel.: (0XX11) 3990-2200, fax: (0XX11) 3990-2233, pelo e-mail: abril.ca@abril.com.br ou peça para Abril S.A. - Caixa Postal 14.151, CEP 02799-970, São Paulo, SP. O pagamento deverá ser efetuado através de depósito em conta-corrente ou com os cartões de crédito Visa, MasterCard, Diners, American Express e Solo ao preço da última edição em banca mais despesas operacionais. Solicite também através de seu jornaleiro ao preço da última edição em banca. RECREIO não admite publicidade redacional.

ANER IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A. IVC

PASSATEMPO

JOGO DOS SETE ERROS

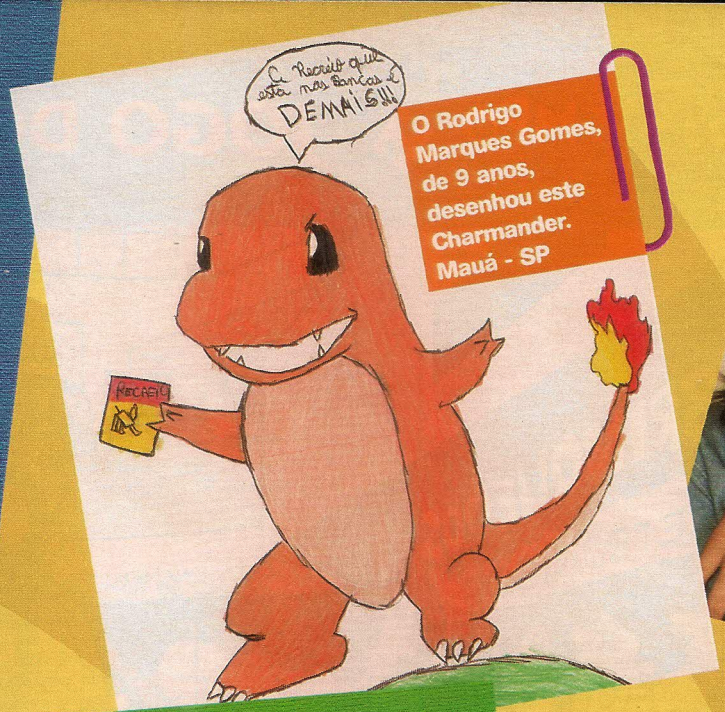
Resposta na página 42.

ILUSTRAÇÃO: ATTÍLIO

CORREIO @

ESCREVA PARA A GENTE:

Revista RECREIO
Av. das Nações Unidas,
7221- 8º andar
São Paulo - SP
CEP 05425-902
E-mail:
recreio.abril@atleitor.com.br



O Rodrigo Marques Gomes, de 9 anos, desenhou este Charmander.
Mauá - SP

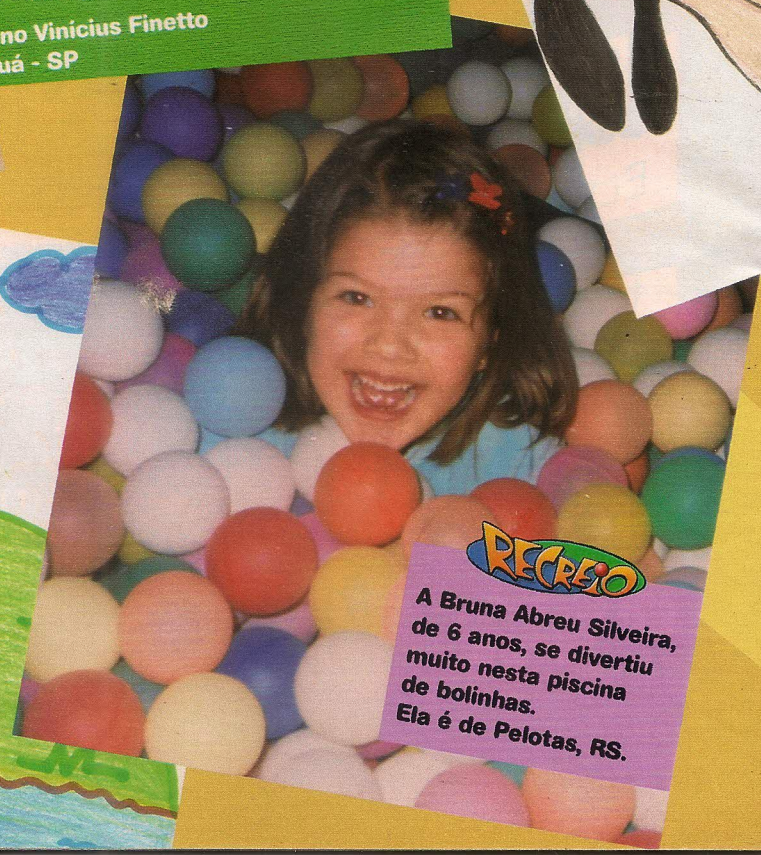
O Guilherme Henrique Ferreira tem 6 anos e adora o Corinthians.
Capão Bonito - SP

Olá, pessoal!
Estou na 6ª série e tenho um irmão que também adora a RECREIO. Ele se chama Renato e tem 5 anos. Minha família inteira lê os livros e fascículos que vêm junto com a revista. Eles estão me ajudando na escola. A RECREIO já está ótima, mas vocês poderiam colocar outros quadrinhos, mais piadas, mais passatempos e mais brindes. Um abração!

Bruno Vinicius Finetto
Mauá - SP

Este Pateta é da Lívia Maria Dantas de Carvalho, que mora em Frei Paulo, SE.

A Aline Coelho da Silva mandou esta paisagem para a RECREIO.
Fortaleza - CE



A Bruna Abreu Silveira, de 6 anos, se divertiu muito nesta piscina de bolinhas.
Ela é de Pelotas, RS.

Esta é a Maria Gabriela de Oliveira Reis Ferreira, de 9 anos, entre as suas amigas Fernanda e Jéssica.
São Paulo - SP

Oi, turma da RECREIO!
Como vão vocês?
Eu vou bem. Queria pedir uma coisa. Por favor, coloquem mais arte e culinária na revista.
Abraços.

Maria Eduarda de A. Sousa
João Pessoa - PB

Esta é a Alexandra Pimentel Lima Ledo, de 6 anos, com seus bichinhos de estimação e a sua prima.
Guanambi - BA

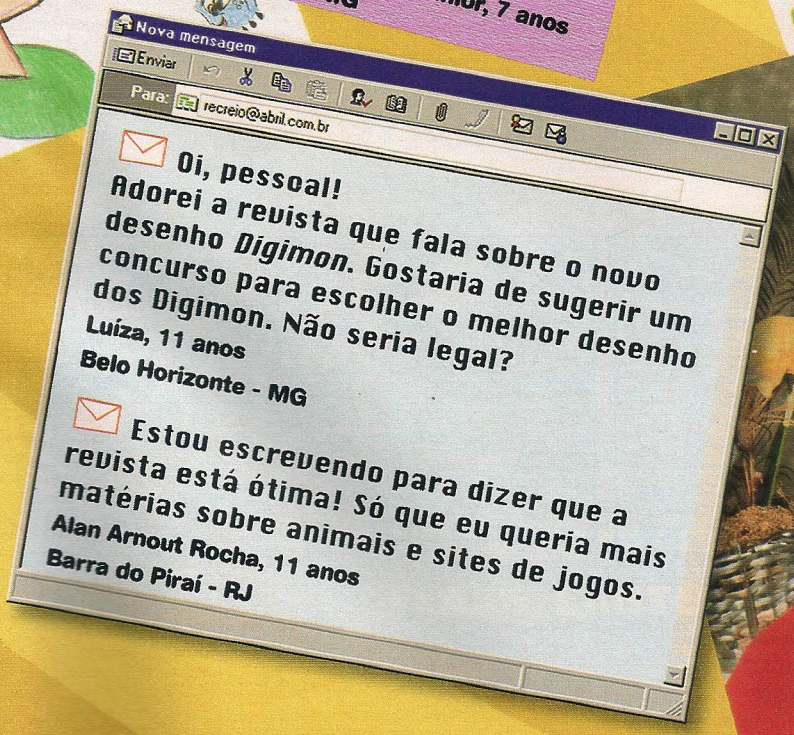
Olá, amigos!
Estou aprendendo coisas incríveis com a RECREIO. Adoro as reportagens sobre animais. Sabe, eu gostaria de ler uma matéria sobre tartarugas. É que meu bichinho de estimação é uma tartaruga macho de 8 meses. Ele chama Dodge e mora em um aquário. Um superbeijo para a família RECREIO.

Marcelo Bráulio da Cruz Júnior, 7 anos
Belo Horizonte - MG

Este desenho é do Luís Augusto M. Kondo.
São Paulo - SP

Querida RECREIO,
Quando a minha mãe era pequena, ela lia a RECREIO, por isso me incentivou a comprar esta revista e eu achei mais que super d+. Queria agradecer a todos que fazem a revista e pedir mais informações sobre os Pokémon.
Um hiperbeijo.

Marina Flaborea Mazzoco, 9 anos
São Paulo - SP



O Gustavo Spier Landtreter, de 6 anos, tirou esta foto na formatura da pré-escola. Ele gosta de fazer experiências e quer ser cientista quando crescer.
Nova Petrópolis - RS

DESAFIO

Adivinhe o que é!

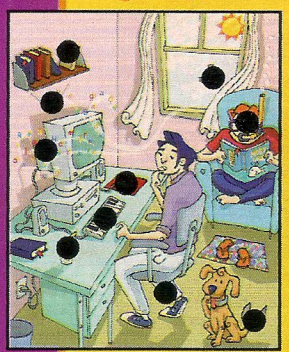
Este fruto vem de uma árvore chamada nogueira.

EDUARDO POZELLA

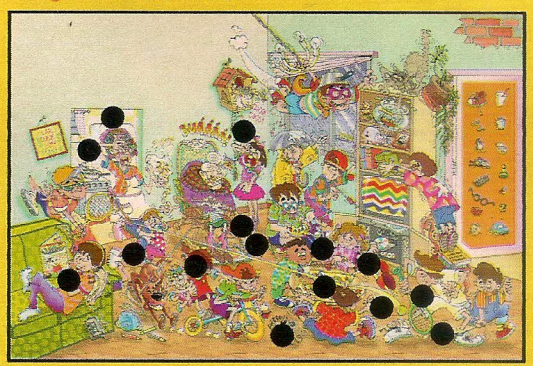
Resposta: noz.

SOLUÇÃO DOS PASSATEMPOS

Página 7

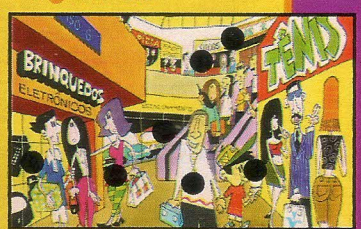


Páginas 20 e 21



Página 30

Página 39



MAIS DO QUE NUNCA, VOCÊ VAI ACREDITAR QUE O HOMEM PODE VOAR.

SUPERMAN™

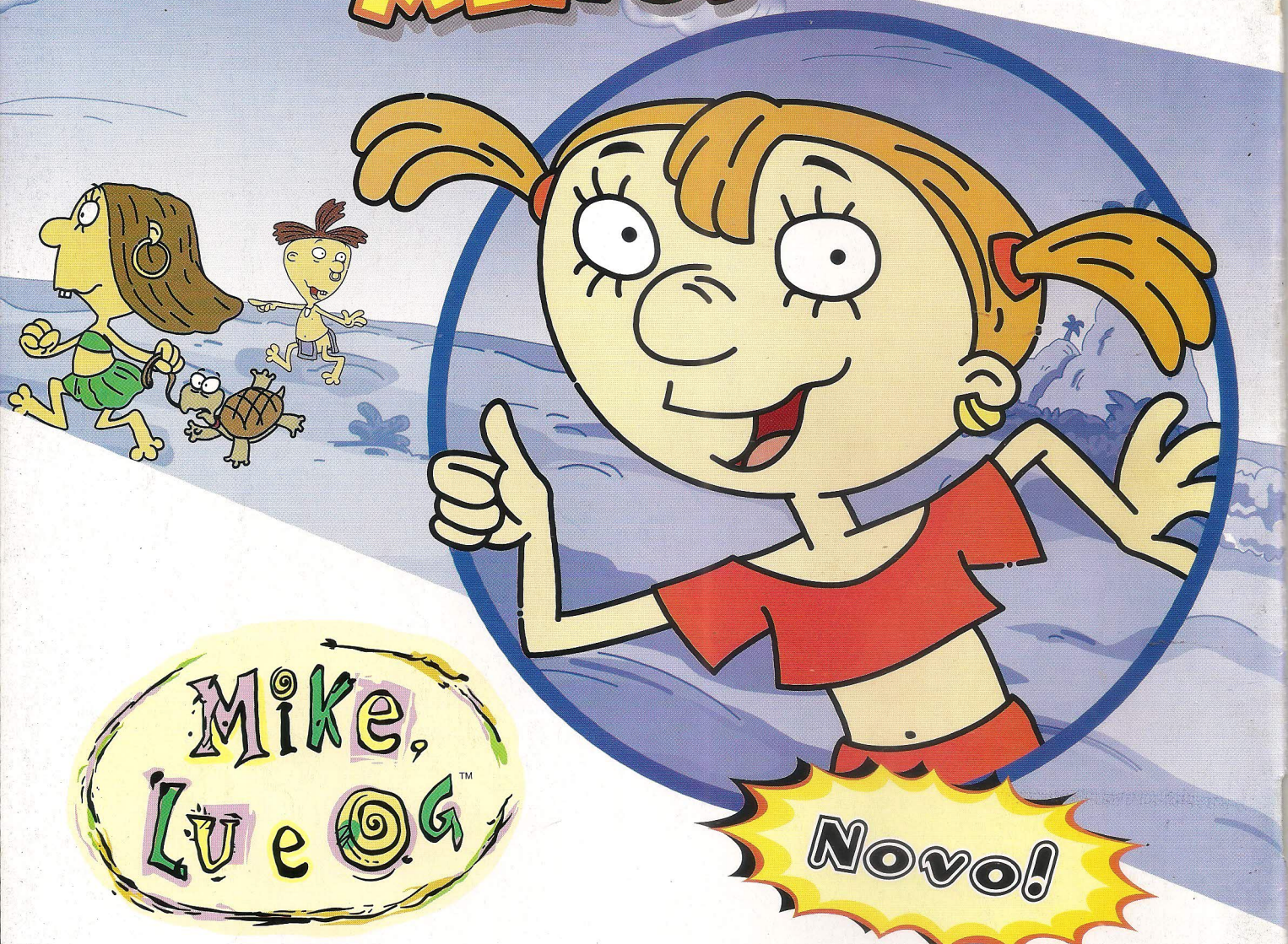
REVISTA MENSAL DE ALTA QUALIDADE

© 2000 DC COMICS, INC.

Abril 50 anos

TAMBÉM ESTRELANDO: LIGA DA JUSTIÇA, FLASH, LANTERNA VERDE E OUTROS INESQUECÍVEIS HERÓIS DOS QUADRINHOS.

MAIS TARTARUGAS MENOS TÁXIS!



Mike, Lu e Og™

Novo!

Imagine viver toda a sua vida na cidade de Nova York e, de repente, estar numa ilha no meio do nada!

Mike também nunca imaginou isso. Descubra o que acontece quando esta menina pra lá de urbana conhece Og, o gênio da ilha, e a princesinha Lu. Não perca os episódios de ***Mike Lu e Og***. Só no Cartoon Network!

SEXTA ÀS 19:00H
DOMINGO ÀS 18:00H

CARTOON NETWORK®

o melhor lugar para cartoons

CartoonNetwork.com.br

TM & © 2000 Cartoon Network